

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 10 de desembre de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Petits grans descobriments



DAVID OLMEDO violí



GERARD LÓPEZ BOADA piano

Johann Christian BACH (Alemanya, 1735 - Anglaterra, 1782)

Sonata en Fa major n. 5 Opus 10 WB6

Allegro

Rondo

Clara SCHUMANN (Alemanya, 1819 - 1896)

3 romances Opus 22

Ottorino RESPIGUI (Itàlia, 1879 - 1936)

5 peces

Romança

Albada

Madrigal

Cançó de bressol

Humoresca

Gerard LÓPEZ BOADA (Barcelona, 1969)

Tot l'enyor de demà

(Basada en un poema de Joan Salvat-Papasseit)

Nascut a Tenerife, DAVID OLMEDO cursa els seus estudis de violí amb Óscar Hernández i posteriorment estudia al Conservatori Reial de Música de Brussel·les amb T. Adamopoulos, A. Korniszewski i A. León Ara. Ha actuat com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Tenerife, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra de Cambra Eduard Toldrà i la Orquestra de Cambra de Canàries. Ha fet concerts de música de cambra amb diverses formacions a Bèlgica, França, Itàlia, Luxemburg, Espanya, i ha gravat els quartets de corda d'Agustí Borgunyó per la discogràfica La Mà de Guido. Actualment és professor de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i assistent de concertino de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra.

Titulat pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en Piano i Composició amb diversos premis honorífics, GERARD LÓPEZ ha treballat el piano amb Carme Poch i Luiz de Moura Castro, la música de cambra amb Àngel Soler i Pere Busquets, i la composició amb Carles Guinovart i David Padrós. Ha estat premiat en concursos de piano i composició a Catalunya i obté beca amb "Talent Award" per la Hartt School of Music, la Universitat de Hartford (Connecticut) on cursa Artist Diploma i Màster en Piano Performance. Ha treballat com a pianista repertorista a cursos com el Curs Internacional d'Interpretació musical de Girona, el Curs d'Interpretació de Violí de Ruggiero Ricci, el Curs d'Interpretació teatral per a Cantants de Magda Puyo o el Curs de Música Espanyola d'Isabel Penagos, entre altres. Ha col·laborat amb grups de música contemporània com Bártok, Sinfonietta, Barcelona 216 i Hartt Contemporary Players i ha realitzat recitals de solista i de cambra per Europa i els Estats Units. Les seves composicions han estat estrenades a Europa, EUA i Sud-amèrica. També ha fet arranjaments orquestrals i ha treballat d'editor de partitures. És professor de música de cambra i repertorista de cant al Conservatori de Sabadell i repertorista instrumental al Conservatori de Barcelona.

racba.org



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonserrap](https://twitter.com/antonserrap)



[@antonserrafi](https://www.instagram.com/antonserrafi)

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

