

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 12 de novembre de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Compositor genial

TRIO JAKOB



IMANOL CASÁN piano
MANUEL DE ALMEIDA-FERRER violí
CARLA PEÑA ROMERO violoncel

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

“Sonatensatz” en Si Bemoll Major D28

Trio per a piano núm. 1

Allegro moderato

Andante, un poco mosso

Scherzo: Allegro

Rondo: Allegro vivace

El Trio Jakob és una formació resident als Països Baixos que explora el repertori de trio amb piano creant una sonoritat única a través de tres personalitats. Des del seu naixement l'any 2024 a Barcelona, han actuat a importants sales de concert i festivals a països com Alemanya, Itàlia, França, Països Baixos i Portugal. L'agrupació ha estat guardonada amb el primer premi a diversos concursos internacionals com “La Follia Nuova” a Itàlia o “Il Concurs Cambra Romànica” a Andorra i el segon premi al Concurs de Joventuts Musicals d'Espanya i el concurs francès FNAPEC.

L'apassionat violinista MANUEL DE ALMEIDA-FERRER, natural de Lisboa, ha actuat a nombrosos escenaris de prestigi a països com el Regne Unit, Portugal, Bèlgica, Alemanya i la Xina. Ha estat premiat a concursos internacionals com Premi Joves Músics de la Ràdio Televisió Portuguesa, Concurs de Cordes Vasco Barbosa i el concurs de música de cambra Triomphe de l'Art.

La CARLA PEÑA ROMERO és una violoncel·lista apassionada de la música de cambra. Nascuda a Barcelona, resideix actualment a La Haia (Països Baixos). Allà ha completat els seus estudis al Reial Conservatori de La Haia sota la supervisió dels professors Michel Strauss i Jan-Ype Nota. L'any 2014 funda el Trio Jakob, amb el qual descobreix la seva gran vocació per la música de cambra. Amb aquesta formació ha obtingut el primer premi a diversos concursos internacionals i ha tocat a festivals i sales de concerts de tot Europa.

Graduat al Conservatori Superior de Música del Liceu, de la mà dels mestres Josep Colom i Enrique Bagaria, el pianista IMANOL CASAN viatja l'any 2017 cap als Països Baixos per tal de completar els seus estudis de màster al Conservatori Reial de La Haia amb el pianista David Kuyken. La seva passió per la música de cambra el porta a actuar a països com Espanya, Itàlia, Alemanya, Països Baixos i França, destacant la interpretació del Concert de Mozart en Do menor com a solista amb la BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

