

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 15 d'octubre de 2024 a les 19.30 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*Sons màgics*



ALBERT MORA flauta travessera



TIZIANA TAGLIANI arpa

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Sonata en sol menor BWV 1020

Allegro  
Adagio  
Allegro

Alfred ZABEL (Alemanya, 1835 - Rússia, 1910)

“Marguerite douloureuse au roulet”, Opus 25 n. 2

Gabriel FAURÉ (França, 1845 - 1924)

Berceuse  
Sicilienne

Piotr Illitx TXAIKOVSKI (Rússia, 1840 - 1893)

Ària de Lenski de l'òpera Eugeni Oneguïn  
arrajament de Guy BRAUNSTEIN

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Syrinx

William ALWYN (Anglaterra, 1905 - 1985)

“Naiades” Sonata-Fantasia

*Nascut a Barcelona, ALBERT MORA és solista de flauta de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu des del 1986, on ha tingut ocasió de tocar amb grans cantants i directors. Des del 2012 és professor de flauta i música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Ha sigut deixeble de Prof. Paul Meisen a l'Escola Superior de Música de Munic, rebent també decisius impulsos artístics de Sergiu Celibidache. Col·labora amb moltes agrupacions de cambra i simfòniques nacionals i internacionals, darrerament amb els Salzburg Orchester Solisten, l'Orquestra de l'Òpera de Viena (Wiener Philharmoniker). Ha sigut professor a la JONC, a l'Acadèmia d'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, a l'Escola de Música de Barcelona, i a cursos internacionals de Música a Espanya, Argentina, Japó, etc. Té diversos enregistraments: flauta i arpa, flauta i guitarra, darrerament un doble cd per a flauta sola, “Soliloquis”.*

*Natural de Brescia, TIZIANA TAGLIANI va culminar la seva formació musical al Conservatori “Luca Marenzio” amb Anna Loro. Posteriorment, va estudiar al RNCM de Manchester sota la guia de David Watkins i a Londres amb Gabriella Dall'Olio. Tiziana va ser membre de l'Orquestra Jove Gustav Mahler i col·laboradora de formacions com la BBC Philharmonic, la Mahler Chamber Orchestra i la Chamber Orchestra of Europe. El 2002 va guanyar l'audició per a l'Aalborg Symphony Orchestra, i el mateix any, la del teatre d'Altemburg- Gera del qual va ser arpista solista fins que va traslladar-se a Espanya. Des del 2018 participa assíduament als projectes de Les Musiciens du Prince, orquestra d'instruments històrics fundada per Cecilia Bartoli. Actualment, és la solista d'arpa de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.*

[racba.org](http://racba.org)



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

