

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 17 de setembre de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Viatge musical per l'Europa del segle XIX



ARIADNA MORALEDA soprano
MARTA ROCA mezzosoprano
GEORGINA MASANÉS piano

Engelbert HUMPERDINCK (Alemanya, 1854 - 1921)	Abendsegen (<i>Hänsel und Gretel</i>)
Jaques OFFENBACH (Alemanya, 1819 - França, 1880)	Barcarolle (<i>Les Contes d'Hoffmann</i>)
Gaetano DONIZETTI (Itàlia, 1797 - 1848)	Chacun le sait (<i>La Fille du Régiment</i>)
Georges Bizet (França, 1838 - 1875)	Havanera (<i>Carmen</i>)
Piotr Iliitx TXAIKOVSKI (Rússia, 1840 - 1893)	Duet Lisa & Polina (<i>Pikovaya Dama</i>) Da, Chas Nastal (<i>Orleanskaja deva</i>)
Vincenzo BELLINI (Itàlia, 1801 - França, 1835)	Eccomi in lieta vesta (<i>I Capuleti e i Montecchi</i>) Crudel, d'onor ragioni (<i>I Capuleti e i Montecchi</i>)

La soprano ARIADNA MORALEDA entra en contacte amb la música gràcies al seu pare, el compositor Joan Lluís Moraleda. Realitza el grau superior de cant a l'ESMUC amb Mireia Pintó i a la Universität der Künste a Berlín amb Maria José Montiel. També realitza el Màster d'Òpera al Liceu amb Elena Copons i Anna Creixells i participa en la Berlin Opera Academy. Últimament rep classes de professors com Francesca Roig i Mariella Devia. Ha participat en òperes com Die Zauberflöte de Mozart, entre altres.

La mezzosoprano MARTA ROCA inicia els estudis musicals amb el violí a l'edat de quatre anys i amb el cant al Cor Vivaldi. Continua els estudis de cant amb Rocío Martínez i a l'ESMUC amb Mireia Pintó, amb qui rep la matrícula d'honor, i rep algunes classes magistrals de Krassimira Stoyanova i Luciana Serra. També realitza el Màster d'Òpera en el Liceu. Ha participat en el rol de Carmen a Breda i ha col·laborat amb l'Òpera de Sabadell en la Zarzuela Doña Francisquita de Vives com a Buhonera. Va guanyar el primer premi categoria B1 en l'International Mozart Competition Vienna, entre altres premis.

La pianista Georgina Masanés inicia els seus estudis de música en clarinet i piano. Estudia el grau amb Jordi Masó a l'ESMUC i fa el Màster d'Interpretació en Música Clàssica a l'ESMUC amb Adolf Pla. Actualment, està realitzant el Màster de Lied Victòria dels Àngels. Ha rebut classes magistrals d'Albert Attenelle i Bart van der Roer. Des del 2021 col·labora amb la mezzosoprano Marta Roca i la soprano Ariadna Moraleda realitzant recitals d'òpera i Lied.

racba.org   @racbasj  @racba.sj   @antonserrap  @antonserraf fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

