

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 21 de maig de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

A ritme de Jazz



ALBA RUIZ saxo alt



ÁNGELA GUERRERO piano



RAMON SORIANO guitarra elèctrica CARLES CAMPS baix elèctric ENRIC PUIGVENTÓS bateria

Jazz propi sense determinar

ALBA RUIZ és saxofonista i cantant. La seva trajectòria avarca des de concerts per a actes fins a festivals com el Festival de Jazz de Terrassa, passant per sales com el Jamboree, el Marula, Paral·lel 62 i la Nova Jazz Cava. Busca la simplicitat de les melodies i acompanyar amb sensibilitat els projectes en què participa. Li agrada connectar amb la gent a través de la música, i toca en projectes de tota mena d'estils.

Nascuda l'any 2001, ÁNGELA GUERRERO comença a formar-se musicalment des de ben petita i durant tota la seva joventut fins obtenir el títol professional de piano. Ha actuat en diferents formacions i agrupacions musicals i forma part del grup "The Smart Shallows" i del projecte "Quàsar Project". Actualment finalitza els estudis superiors de piano jazz a l'Escola Superior d'Estudis Musicals Taller de Músics i imparteix classes de llenguatge musical a l'escola de tecnologia musical Microfusa.

CARLES CAMPS emprèn la seva formació a l'escola de Pineda de Mar, on estudia la guitarra clàssica, la flauta travessera i el cant coral. Continua els seus estudis amb el guitarrista Pep Romaguera i participa com a intèrpret i compositor a la banda de rock progressiu EVE, amb qui enregistra dos àlbums, Lilith (2015) i El Cinquè Àngel (2017). El 2019 comença, al Taller de Músics, el Grau Superior en Jazz i Música Moderna, especialitat en Pedagogia, amb professors com Octavio Hernández i Vicenç Solsona. És guitarrista de la banda Jazz Crosteau Quartet, amb qui enregistra dos àlbums: Tres Termes (2019) i Sèmola (2020), també del projecte personal de folk silvestre, Saüc en flor: D'obaga (2021), Solei (2022), Albor (2023) i del projecte de world music, Human Tree: Arbre Humà (2022, Seed Music). Ha col·laborat també en espectacles de circ com el Curcirkir de Montgat, o el Festival Internacional de Pallassos de Cornellà amb la banda Pa de Kilo.

ENRIC PUIGVENTÓS emprèn la seva formació musical de ben petit a l'escola d'Arenys de Mar, on estudia bateria, percussió clàssica i piano. Més endavant s'endinsa al món del jazz i la música moderna de la mà de professors com Àlex Gaspa i Xavier Dotras. Segueix la seva formació al Taller de Músics, amb professors com Ramón Àngel Rey, Toni Pagès i Jordi Gardeñas, i es gradua l'any 2023 obtenint el Títol Superior de Jazz i Música Moderna, en l'especialitat d'interpretació a la bateria. Al llarg de la seva etapa formativa, compagina els estudis amb la docència, com a professor de bateria i piano, i forma part de diferents projectes musicals que comprenen varietat d'estils, des del Jazz al R&B, passant pel Rap i la Música Llatina. Actualment, forma part de projectes com Quàsar Project i Parrot's Jazz Quartet, alhora que s'endinsa en el món de la composició amb la seva primera obra pròpia, Ataràxia (2023), obra audiovisual amb un quintet de jazz on n'és bateria i compositor.

Nascut a la Cerdanya i rodejat de muntanya, RAMON SORIANO comença a experimentar amb la guitarra de manera autodidacta. El 2015 es desplaça a Barcelona per formar-se professionalment en Jazz i Música Moderna al Taller de Músics, passant per la influència de professors com Jordi Matas, Jordi Farrés i Vicenç Solsona, entre d'altres. Actualment, forma part del projecte "Quàsar Project", experimentant sonoritats que s'acosten al Jazz Nòrdic.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

