



REIAL ACADEMIA CATALAN  
DE BELLES ARTS DE SANT JORDI



La Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, conjuntament amb l'Associació Alicia de Larrocha i la Fundació Victoria de los Angeles, es complauen a convidar-vos al concert-homenatge que ret l'Acadèmia en motiu del centenari del naixement de les acadèmiques Victòria de los Angeles i Alicia de Larrocha que tindrà lloc a la seu de l'Acadèmia (passeig Isabel II, 1, 2a planta de l'edifici de Llotja) el proper 17 de gener de 2024 a les 20:00 hores i en el que intervindran:

**Albert Guinovart, piano**

**Mercedes Gancedo, soprano/ Leyre Sáenz de Urturi, piano**

I es presentarà el piano Bluthner de 1921 recentment restaurat i donat a l'Acadèmia per la família Badia-Armengol.

### PROGRAMA

Robert Schumann (1810-1856)

*Arabeske, Op. 18*

Claude Debussy (1862-1918)

*Suite Bergamasque*

I. Prélude II. Menuet III. Clair de Lune IV. Passepied

Albert Guinovart (1962)

*Nocturn a Alicia*

Albert Guinovart, piano

Eduard Toldrà (1895-1962)

*Abril* (text de Trinitat Catasús)

*Platxèria* (text de Joan Salvat Papasseit)

Manuel de Falla (1876-1946)

*7 Canciones Populares Españolas*

El Paño moruno

Nana

Jota

Enric Granados (1867-1916)

*Tonadillas en estilo antiguo*

Tralala y el punteado

El majo tímido

El majo discreto

Majo olvidado

Gracia mia

Lloraba la niña

No lloréis ojuelos

Mercedes Gancedo, soprano/ Leyre Sáenz de Urturi, piano