

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 27 de febrer de 2024 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Música pròpia



HÅVARD ENSTAD pianista i compositor (Noruega)

Intro

Patterns

The Forest

Avenida 17

Armenia

Leaving Can Simon

Confinados

Koral

Mirrors

Butterfly

Norwegian Harp

Five Eight

Håvard Enstad (1984) va començar a tocar el piano als 8 anys, i a compondre i improvisar molt jove. Inspirat per la tranquil·litat i la serenitat d'Olavskirken, una església al mig del bosc de la Noruega rural, on va passar moltes nits sol assajant i tocant amb música. Als 17 anys va agafar el violoncel com a segon instrument i va seguir dos camins musicals. El clàssic al piano i el folk/tradicional al violoncel. Després de graduar-se a l'Acadèmia Noruega de Música d'Oslo, es va instal·lar a Barcelona on va treballar com a pianista a l'Acadèmia d'Arts Escèniques (Institut del Teatre) i també va actuar i compondre activament a Barcelona i també arreu d'Espanya. Va estrenar tres musicals i va publicar diversos discos amb diferents projectes en diversos gèneres. Darrerament ha actuat per tot Europa amb el seu repertori de piano solista, i també en petits grups de música de cambra. Després de 15 anys a Barcelona es va traslladar a Viena per llicenciar-se en composició al MUK. Actualment és un compositor i intèrpret actiu a Viena i a tota Europa.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

