

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 20 de febrer de 2024 a les 20 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Llançament del Centre Europeu de Música a Barcelona



JORGE CHAMINÉ President fundador del Centre Europeu de Música



JOSEP COLOM piano **RUBÉN TORRES** flauta **ISABEL DOBARRO** piano **ANTON SERRA** flauta

Ludwig VAN BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827) Àries nacionals amb variacions opus 107

Pauline VIARDOT (França, 1821 - 1910) Serénade

Paraules del President del CEM Jorge CHAMINÉ

Josep COLOM (Barcelona actual) Composició pròpia

Gabriel FAURÉ (França, 1845 - 1924) Fantasie Opus 79

Friedrich KUHLAU (Alemanya, 1786 - Dinamarca, 1832) Trio en Sol Major opus 119
Allegro moderato
Adagio patètic
Rondo

Baríton aplaudit als escenaris més importants des de Moscou fins a Nova York, des de Reykjavik fins a Rio de Janeiro, JORGE CHAMINÉ és també un professor experimentat que imparteix regularment classes magistrals a Europa, Canadà, Brasil i Estats Units. Ambaixador de la fundació Music in ME (Música a l'Orient Mitjà), Jorge Chamíné és membre permanent de la Junta Directiva de Música per a la Pau, organització que li va atorgar la distinció de Primer Músic per la Pau el 2011. El 2018 va ser ascendit al rang d'Oficial de l'Ordre de les Arts i les Lletres pel ministre francès de Cultura i va rebre la Medalla Gran Vermeil de la Ciutat de París el 2019. Jorge Chamíné va ser designat Ambaixador per a la Pau i la Justícia dels 17 "Objectius 2030 NOW" de Nacions Unides el 2019 i acaba de rebre el prestigiós Premi Europeu "Helena Vaz da Silva" l'octubre de 2023 per la seva acció en defensa del patrimoni immaterial.

El pianista JOSEP COLOM va néixer a Barcelona el 1947. La música sempre va ser quelcom important en el seu àmbit familiar i de jove va guanyar el concurs internacional de Jaén (1977) i el de Santander (1978), que el van ajudar a donar-se a conèixer a Espanya. Més tard, va rebre el Premi Nacional de Música del Ministeri de Cultura espanyol. A la dècada dels vuitanta, la seva activitat pública va començar a créixer a poc a poc i actualment fa concerts regularment amb la pràctica totalitat de les orquestres espanyoles sota la direcció de les millors batutes i fa recitals i música de cambra en els principals festivals i auditoris. També manté una notable activitat concertística internacional, principalment a França on va estudiar a la dècada dels setanta, a l'École Normale de Musique de París, fundada per Alfred Cortot, i on també ha enregistrat la major part dels seus treballs discogràfics per al segell Mandala, amb obres de Brahms, Franck, Blasco de Nebra, Mompou o Falla. També ha enregistrat en directe per al segell RTVE un DVD amb el Concert núm. 3 per a piano de Prokófiev i un disc amb obres de Chopin, Debussy i Ravel. Actualment grava per al segell Eudora. La pedagogia s'ha convertit en els últims anys en una part important per a ell i en una oportunitat gràcies al contacte amb els músics més joves per renovar l'entusiasme pel redescobriment del gran repertori.

RUBÉN TORRES ha desenvolupat la seva carrera concertística en alguns dels auditoris més importants tant a nivell nacional, com el Palau de la Música de Barcelona, i internacional, com el Hakuju Hall de Tòquio on va tocar dins d'una gira com a solista de l'Orquestra de Flautes de Barcelona en aquest país. El seu repertori, que abasta des del barroc fins als nostres dies, inclou la realització d'estrenes com el Rondó per a un Mayorazgo de Teresa Catalán, interpretat per primera vegada al Palau de la Música Catalana amb l'Orquestra Simfònica Solidària de Barcelona sota la batuta de Clàudia Dubé Oranías. A més de la seva carrera com a intèrpret, destaca en l'àmbit de la pedagogia, havent impartit classes tant a Espanya com a l'estranger. Ha estat convidat com a professor i mentor en els prestigiosos cursos Sustav Orkestara Djece i Olmadine (System of Orchestras for Children and Young People) a Croàcia. Així mateix, el seu compromís amb l'acció social l'ha portat a col·laborar amb projectes en favor de malalts d'Alzheimer o persones en risc d'exclusió social, entre altres, al costat de diferents formacions de cambra i amb l'Orquestra de Mataró, formació de la qual és flauta principal, solista i assistent de direcció. Es va llicenciar a l'ESMUC amb altes qualificacions sent els seus professors els destacats solistes Vicens Prats, Anton Serra i Claudi Arimany. A més ha rebut consells i participat en masterclasses de figures internacionals com Sarah Louvion, Francisco López, Anaïs Benoit, Frederic Sánchez i Emmanuel Pahud.

ISABEL DOBARRO és considerada una de les pianistes espanyoles amb més projecció internacional. Nomenada Visiting Professor a la London Performing Academy of Music a Londres (UK) i premiada com a Dona a Seguir de l'Any 2021, ha desenvolupat la seva carrera concertística als Estats Units, Espanya, Alemanya, Rússia, Bèlgica, l'Argentina, Itàlia i Portugal. Ha actuat en l'Stern Auditorium en Carnegie Hall, el DiMenna Center, Steinway Hall, entre altres, als EUA; la sala Rachmaninoff del Conservatori Tchaikovsky de Moscou; la Casina Pio IV a la Ciutat del Vaticà i a la Sala Arturo Benedetti Michelangeli a Bozen a Itàlia; el Balassi Center a Brussel·les; i la Fundació Juan March a Madrid, entre altres. Acaba de ser nominada per al Future Classic Woman Award a Londres. Ha col·laborat amb la Filharmònica de Nova York a través de la seva Very Young Composers Program sent solista amb la Real Filharmonia de Galícia, OSSB de Barcelona, Orquestra Bètica de Cambra, Orquestra Filharmònica de Braga, Orquestra de Sant Giovanni, Màlaga Camerata, entre moltes altres orquestres nacionals i internacionals.

Entre els seus projectes ocupa un lloc central la recuperació de la música de compositores. Destaquen les seves recents estrenes d'obres de Marianna Martínez i Pauline Viardot, autora sobre la qual va versar el seu últim disc, Critic's Choice de Opera New's Melòman d'Or i 5 Estrelles per a la revista nord-americana Fanfare. És doctora per la Nova York University. En aquesta universitat va començar a impartir classes als 19 anys com a Instructora Adjunta. Estudis previs inclouen Professional Studies Degree a la Manhattan School of Music, Màster a la New York University i Grau Superior de Piano al Real Conservatori Superior de Música de Madrid, a més d'estudis en relacions internacionals i dret a la Harvard University.

Nascut a Barcelona, ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant a festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

www.antonoserra.cat

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonoserrap



@antonoserraf

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

