

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 6 de febrer de 2024 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Recital de dos mestres catalans



JOAN FURIÓ guitarra
LALI VIVAS piano

Ferran SOR (Barcelona, 1778 - França, 1839)	Introducció, tema i variacions Opus 9 <i>sobre un tema de Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)</i>
Carl Maria Von Weber (Alemanya, 1786 - Anglaterra, 1826)	Divertiment Op. 38
Ricard VIÑES (Lleida, 1875 - Barcelona 1943)	Crinoline
Joaquim MALATS (Barcelona, 1872 - Barcelona, 1912)	La morena cubana
Mario CASTELNUOVO-TEDESCO (Itàlia, 1895 - EUA, 1968)	Fantasia Opus 145 Andantino Vivacissimo
Clarice ASSAD (Brasil, 1978)	Quebra-Queixo

JOAN FURIÓ I LALI VIVAS formen duo de guitarra i piano des de l'any 1999. Atrès per les possibilitats musicals d'aquesta formació han treballat especialment repertori dels segles XX i XXI. Tenen editat un CD per la casa discogràfica Picap, amb el títol "Retrats".

JOAN FURIÓ ha actuat com a solista i amb diferents formacions de cambra per Europa, Estats Units i Japó. Ha estat convidat a col·laborar en festivals com LIGITA (Liechtensteiner Gitarrentagen) o en el Koblenz International Guitar Festival. Professor de guitarra del Conservatori Municipal de Música de Barcelona des de l'any 1977 al 2017. Té editat un CD per la casa discogràfica "La Mà de Guido", amb el títol "Havaneres per a guitarra (1830-1936)" i l'any 2005 va col·laborar amb el grup d'havaneres Port-bo realitzant entre d'altres, un concert al Palau de la Música Catalana del qual el segell Picap edità un CD i un DVD. En la seva formació destaquen els mestres J. F. Garrido, K. Ragossnig i A. Pierrri, i la influència d'O. Cáceres, H. Smith, D. Russell i L. Brouwer. Organitzador del Festival Internacional de Música Villa Margarita Music Fest. "Tot és bonic, la seva interpretació, el seu so..." (Konrad Ragossnig). "És un music amb alta qualitat interpretativa i amb l'habilitat de transmetre musicalment els seus sentiments" (David Russell).

LALI VIVAS ha realitzat nombrosos concerts com a solista i amb diferents grups de cambra. Va ser guardonada amb el segon premi per la Generalitat de Catalunya en la modalitat de música de cambra. L'any 2002 guanya la plaça de professora de piano a les Escoles Municipals de Música de Barcelona i actualment és professora de piano al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

És autora del treball d'estudis i recerca "El valor d'un aprenentatge global" subvencionat per l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona. Ha realitzat els seus estudis pianístics amb Carme Poch, Maria Jesús Crespo i Luiz de Moura Castro. Ha obtingut el Diploma d'Educació Musical Willems sota la direcció de Jaques Chapuis. Organitzadora del Festival Internacional de Música Villa Margarita Music Fest. "La pianista Lali Vivas [...] està dotada d'una gran musicalitat i sentit interpretatiu..." (Luiz de Moura).

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

