

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 21 de novembre de 2023 a les 20 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

D'allò femení a la música



SUSANNA CRESPO mezzosoprano
SAADAT ISMAYILOVA piano

Clara SCHUMANN (Alemanya, 1819 - 1896)

de "Vier flüchtige Stücke" Opus 15
N. 1 Larghetto

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Frauenliebe und Leben Opus 42
Seit ich ihn gesehen
Er, der Herrlichste von Allen
Ich kann's nicht fassen
Du Ring an meinem Finger
Helft mir, ihr Schwestern
Süßer Freund, du blickest
An meinem Herzen
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Enrique GRANADOS (Lleida, 1867 - Ocea Atlàntic, 1916)

de "Tonadillas en estilo antiguo"
Amor y odio
Callejeo
El tra la la y el punteado

Federico CHUECA (Madrid, 1846 - 1908) y Joaquín VALVERDE DURÁN (Badajoz, 1846 - Madrid, 1910)

de la Zarzuela "La Gran Vía"
Tango de la Menegilda
Pobre chica

Camille SAINT-SAËNS (França, 1819 - Sardenya, 1896)

de "Samson et Dalila"
Mon coeur s'ouvre à ta voix

Nascuda a Alemanya, poliglota, SUSANNA CRESPO HELD es va formar musicalment a Espanya i Itàlia, graduant-se en cant barroc a la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" a Milà. Actua amb els més prestigiosos grups europeus de música antiga i clàssica cantant en nombrosos festivals internacionals amb un èxit brillant tant de públic com de crítica. Té en el seu crèdit diversos enregistraments i entrevistes radiofòniques i televisives per a les emissores més importants d'Europa. És docent d'alemany per a músics, en general, i específicament per a cantants al Conservatori de Novara i Padova (Itàlia), respectivament.

Nascuda i criada a Bakú, Azerbaidjan, SAADAT ISMAYILOVA va començar a estudiar piano als 6 anys a l'escola pública especialitzada en música, que porta el nom de Bul-Bul. Als 17 anys també va obtenir el diploma de piano juntament amb el títol de batxillerat i va continuar els seus estudis a l'Acadèmia de Música de Bakú, on es va graduar en direcció de cor i piano. En la seva carrera va realitzar diverses activitats en esdeveniments i concerts, com a pianista i com a professora de formació de veu. Entre els estats més importants en els quals va exercir un paper professional es troben: Rússia, França, Espanya i Alemanya. L'any 2004 va guanyar el primer premi al 4t Concurs Nacional d'Itàlia per a la interpretació musical "Hyperion" en la secció de "música de cambra". Va ser professora i col·laboradora en els muntatges del festival Leoncavallo de Brissago, al festival d'estiu del monestir de Bormida, al teatre S. Andrea de Milà i a les nombroses activitats del "Clavicèmbal Verd". També ha fet diverses col·laboracions com a pianista acompanyant amb cantants de renom internacional, entre les quals destaquen els noms d'Anna Netrebko i Yusif Eyvazov, Francesca Patanè i Ottavio Palmieri.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

