

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 12 de gener de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Més enllà de les tecles"



ÀNGEL VILLAGRASA piano



KLARA VALLMAJOR expressió corporal

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Ària de les Variacions Goldberg BWV 988

1a variació de les Variacions Goldberg BWV 988

Preludi i Fuga en Do M BWV 846 de "El clave ben temperat"

Preludi i Fuga en do m BWV 847 de "El clave ben temperat"

Louis Claude DAQUIN (França, 1694 - 1772)

Le Cocou

Juan Bautista CABANILLES (València, 1644 - 1712)

Corrente italiana

Domenico SCARLATTI (Itàlia, 1685 - Madrid, 1757)

Sonata K. 208

Sonata K. 209

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Adagio del Concert BWV 974

Mateo ALBÉNIZ (Logroño, 1755 - San Sebastián, 1831)

Sonata en Re Major

Jean Philippe RAMEAU (França, 1683 - 1764)

Le Poule

Georg Friedrich HAENDEL (Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759)

The Harmonious Blacksmith

Des de ben petita, KLARA VALLMAJOR s'ha format en diferents branques de les arts escèniques, des de la dansa passant pel teatre i el circ. En acabar el batxillerat artístic decideix anar a estudiar comèdia musical al sud d'Espanya i després de fer algun càsting s'adona que el que li agradaria seria idear i realitzar els seus propis projectes performàtics. Decideix tornar a Barcelona per estudiar comunicació audiovisual a la UAB tot i compaginant-ho amb formacions artístiques. Passant per escoles d'interpretació com Eòlia i per la mà de referents de la dansa contemporània com Maria Rovira o David Zambrano. Després de passar un any a Torí on pren classes d'acrobàcia aèria a l'escola de circ FLIC, decideix crear l'Atlàntic per seguir amb la seva recerca artística a l'Argentina i se submergeix en el teatre del gest amb el difunt mestre referent del mim Igón Lerchundi. Després de dos anys de formació reprèn intensament la dansa a l'escola FACE i a l'acabar el 2018 decideix tornar cap a terres catalanes amb l'objectiu d'incorporar tots els aprenentatges en un projecte propi. Des de fa un any crea "kmaus" un col·lectiu que fusiona l'expressió corporal i el moviment amb el llenguatge audiovisual i dona classes de dansa al CCEspai Gatassa de Mataró, i treballa d'auxiliar de càmera en publicitats i alguns programes de TV3; sempre amb ganes de participar en propostes multidisciplinàries i innovadores que tinguin en compte el cos com a instrument expressiu.

El clavecinista, organista, pianista, musicòleg i director ÀNGEL VILLAGRASA, interessat sempre per la música antiga interpretada amb instruments originals i criteris històrics interpretatius, obté el grau superior de musicologia i també el de clavicèmbal a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), estudiant amb professors tan reconeguts com Luca Guglielmi i Kenneth Weiss, entre d'altres. Ha estudiat direcció de cor i orquestra amb professors de prestigi, entre els quals destaca el director britànic Robert King. Com a clavecinista i organista ha actuat amb diferents orquestres i ha ofert recitals arreu de la geografia catalana, com el Palau de la Música Catalana, el Museu de la Música de Barcelona o l'Auditori de Barcelona, entre molts d'altres. L'any 2007 dirigeix l'òpera L'Orfeo de Monteverdi amb La Fura dels Baus. L'any 2010 actua com a intèrpret sota la direcció del director, clavecinista i organista Andrea Marcon i uns anys després dirigeix al Palau de la Música Catalana el desconegut Miserere de Benet Andreu, amb gran èxit de públic i crítica. L'any 2018 interpreta, com a clavecinista, El Messies de Handel a l'Auditori de Barcelona, sota la direcció d'Edmon Colomer. És director de diferents corals i orquestres i és també llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona. És fundador, director i clavecinista/organista de l'orquestra barroca 3 Nations Ensemble.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic