

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 13 de desembre de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Recital de guitarra



BRUNA ESCOLÀ guitarra

Francis POULENC (França, 1899 - 1963)	Sarabande
Silvius Leopold WEISS (Polònia, 1687 - Alemanya, 1750)	L'amant malheureux
Julián ARCAS (Almeria, 1832 - Antequera, 1882)	Colección de tangos
Miquel LLOBET (Barcelona, 1878 - 1938)	Romança i Leonesa
Ángel BARRIOS (Granada, 1882 - Madrid, 1964)	Pregón de las flores Sin estrella y sin cielo
Isaac ALBÉNIZ (Camprodon, 1860 - França, 1909)	El Albaicín <i>Transcripció de Carles Trepac (Lleida, 1960)</i>
Gaspar CASSADÓ (Barcelona, 1897 - Madrid, 1966)	Catalanesca
Antonio RUIZ-PIPÓ (Granada, 1934 - França, 1997)	Canción y Danza n.1

Nascuda a Barcelona el 1999, BRUNA ESCOLÀ començà els estudis musicals a l'Escola de Músics i JPC on va estudiar grau professional i fagot. Els seus professors de guitarra han estat: Virginia Gómez (2004-2009), Montserrat Pijuán (2009-2014) i Darío Barroso (2014-2017). Paral·lelament també va estudiar amb Juan Becerra a l'Escola Municipal Pau Casals del Vendrell el cinquè i sisè curs de guitarra i conjunt de guitarres. Va rebre la beca Agustí Cohí Grau i la Beca de la fundació Ferrer-Salat per realitzar els seus estudis superiors de guitarra. S'ha graduat en Interpretació de música clàssica, en l'especialitat de guitarra al Conservatori Superior del Liceu amb el professor Guillem Pérez-Quer (2017-2021). Actualment està aprofundint en l'estudi de guitarres antigues amb el mestre Carles Trepac, i també ha cursat un postgrau d'Especialització en Estudis Humanístics al centre Liceus i la UEMC. Va assistir a XIII Festival Internacional de Música de Tarragona (2013) i va participar al XI, XII, XIII i XIV Circuit Guitarrístic de les comarques de Tarragona (2013-2016). Va participar al 6è i al 7è Curs Internacional d'Orquestra de Guitarres amb el professor David Murgadas. Va ser seleccionada a la VI, VIII i IX Mostres de Joves Guitarristes de Tarragona i Catalunya. Va obtenir el primer premi de la seva categoria en el 1r Concurs de guitarra de Vila-Seca (2015). Va assistir al XVI i XVII Festival Internacional de Música de Tarragona, com a alumna activa amb el guitarrista i compositor Marco Smaili i al XXXVII Curs Internacional de Música de Cervera, com a alumna activa de Carles Trepac. També ha assistit al I, II i III Festival Internacional de Guitarra María Luisa Anido de l'Hospitalet de l'Infant, com a alumna activa de Hopkinson Smith, Anders Clemens, Marco Smaili i Carles Trepac. El 2018 va guanyar el premi Llobet al XV Certamen Miquel Llobet. Ha participat com a ponent al Primer Encuentro de Investigación en torno a la Guitarra, a Xile, amb una conferència sobre la transformació de la guitarra a Catalunya i l'escola catalana del segle XIX. Ha realitzat diversos concerts a Barcelona, al Centre Sant Pere Apòstol, l'Església de Sant Gaietà, el MNAC, la Biblioteca de Catalunya; i també a diverses localitats de Catalunya, a Tarragona, el Borredà, l'Estartit, Sitges. Ha rebut classes magistrals de professors com Eduardo Martín, Leo Brouwer, Margarita Escarpa, Rafael Aguirre, Carmen Becerra, Marcos Puña, Carlo Marchione i Rostislav Ucitelli.

racba.org fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic