

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 27 de setembre de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Les Variacions Goldberg

TRIO ORFEU



JOAN SANCHO violí
JORDI ROURE viola
ÒNIA TOMÀS violoncel

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Les Variacions Goldberg per a trio de corda. BWV 988.

Ària
Variacions 1-15
Variacions 16-30
Ària da capo

El Trio Orfeu presenta una proposta singular i d'alt nivell, amb les famoses Variacions Goldberg de J. S. Bach. Originalment, van ser escrites l'any 1742 per a teclat i amb el nom "Ària amb variacions diverses".

"L'ària amb variacions diverses" és una de les peces més apreciades pels amants de la música clàssica. La seva transcendència ha portat a arranjar-la per a diferents formacions.

En aquesta ocasió, us presentem una de les versions més conegudes per a trio de corda, que li atorga encara més excepcionalitat.

La transcripció, com a punt d'interès, clarifica la seva textura polifònica. Les notes de l'obra es vinculen amb les tessitures i els colors de cada un dels instruments.

Podem apreciar amb millor claredat la forma amb la qual Bach movia els motius entre les veus, els jocs contrapuntístics o la combinació de les diferents formes de les variacions en la seva unitat.

Segons ens explica Forkel, en la biografia que va fer de Bach, les Variacions van ser encarregades pel comte Kaiserling, ambaixador de Rússia a Saxònia, perquè el clavicordista de la seva cort l'entretingués durant les nits d'insomni.

El Trio Orfeu us invita a gaudir d'una experiència reflexiva, lírica i solemne però també a fantasiejar en els moments agitats, efervescents i somiadors de les Variacions Goldberg de J. S. Bach.

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

Projecte visual AKIRA DEELIGHT

Per donar-li encara més singularitat a aquesta activitat, durant el concert, també es podrà gaudir del projecte visual creat per Jordi Roure, "Akira DeeLight", on a través d'imatges dissenyades per algoritmes i reaccionant amb la música en directe, ens proposa viure una experiència sensorial diferent per apropar-nos a l'atmosfera musical d'aquesta meravellosa obra.

Titulat superior de violí pel Conservatori Superior de Barcelona i postgrau al Conservatori del Liceu, JOAN SANCHO ha estat membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i ha col·laborat amb diverses formacions. Des de 2002, membre titular de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, integrant del Quartet Prysmà i de Free't, grup d'improvisació a través del llenguatge del soundpainting. Professor de violí al Conservatori de Lleida.

Titulada superior de violoncel a la Guildhall School of Music de Londres, on també fa el Màster, ÒNIA TOMÀS rep la beca de la Fundació Pau Casals, que li permet tocar com a solista els dos concerts de Haydn per a violoncel, amb les Orquestres Camerata XXI i Barcelona Sinfonietta. Ha col·laborat amb formacions com l'Oviedo Filharmonia i l'Orquestra Camera Musicae. És integrant de l'Orquestra Julià Carbonell i del Quartet Matisse.

Després d'iniciar els seus estudis musicals a l'Escolania de Montserrat, JORDI ROURE realitza els estudis superiors de viola a l'Escola Superior de Música de Catalunya i el Màster a la Hochschule für Musik und Tanz Köln. Ha format part d'orquestres de renom com l'Orquestra Nacional de Espanya o l'Orquestra de Cadaqués. També col·labora amb diferents orquestres com l'Orquestra Julià Carbonell. Artista, creador i gestor cultural, ha format part del naixement de diferents agrupacions musicals i és director i creador de la firma Artís.

racba.org

fomentdelaclassica.cat