

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 5 de juliol de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Concert dedicat a Xavier Bazan pare



ELIEZER RENGIFO viola (Veneçuela)
LAURÉLINE ROLLAND violoncel (França)
GUGLIELMO MAMELI piano (Itàlia)



XAVI BAZAN fill (BCN)

Xavi BAZAN (BCN)

Peces del Llibre de l'Àxel, opus 5 violí i piano / violoncel i piano

La Meva Papallona
L'Amor Més Gran de Tots
Cançó de Bressol
Anem al Pati!!

Trio en Re Major, opus 6 violí, violoncel i piano

Non Troppo Allegro
Non Troppo Adagio, quasi un Andante
Scherzo (Vivace)
Allegro

Format al Sistema Nacional d'Orquestres de Veneçuela, ELIEZER RENGIFO ha estudiat al conservatori de música Simón Bolívar i a l'escola de música Mozarteun Caracas, va formar part de la Simfònica Juvenil Ezequiel Zamora en què va ser primera viola més de 6 anys, de l'Orquestra Simfònica Teresa Carreño i de l'Orquestra Simfònica de Trujillo (Perú). Participà a la gira d'Europa 2014 amb l'Orquestra Simfònica Juvenil de Caracas, des del 2019 ha participat 3 vegades consecutives al Festival de Música de Santa Caterina (Brasil), participà al festival de música de Cervera i actualment està cursant el grau superior a la Fundació Conservatori Liceu a la classe d'Anna Puig i és músic actiu de la Camerata Internacional de Barcelona.

Nascuda el 1998 a França, LAURELINE ROLLAND va començar a tocar el violoncel als 5 anys amb Isabelle Veryer. Posteriorment, es perfecciona a les classes de Philippe Bary i Veronique Marin abans d'entrar a l'Haute Ecole de Musique de Geneve amb Ophelie Gaillard i obtenir la seva llicenciatura el 2021. Actualment, està fent un Erasmus al Conservatori Superior del Liceu durant el seu primer any de màster, on té l'oportunitat d'estudiar amb Lluís Claret.

Paral·lelament a la seva formació en violoncel, va estudiar durant 5 anys cant de jazz amb Sara Lazarus i també va participar a l'acadèmia Jazz de Marciac a la classe de Chloe Cailleton. Apassionada de la música de cambra, va formar el Quartet Acanthe amb què va actuar entre 2019 i 2021 a França i Suïssa, i va estudiar amb mestres com Gabor TACKS NAGY, Miguel DA SILVA, i també, a l'Acadèmia Ravel va rebre classes de Claire DESERT i Jean Francois HESSER.

A més va començar a tocar el violoncel barroc i va estudiar durant un any a la classe de Bruno Cocset.

Format al conservatori Casino Menestral de Figueres per la professora Ludmila Klainer, GUGLIELMO MAMELI va seguir els seus estudis per dedicar-se plenament a la música entrant a l'escola IEA Oriol Martorell, on va tenir de professor Xavier Pardo Sabartés i va obtenir el certificat de premi d'honor 2021 de final de grau professional de música. Actualment ha cursat al grau superior a la Fundació Conservatori Liceu a la classe de Daniel Ligorio.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic