

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 21 de juny de 2022 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Música per a trio

TRIO KORENA



CRISTINA PARÉS violí
NEUS SÁNCHEZ piano
DAVID CARMONA clarinet

Johann STRAUSS JR. (Àustria, 1825 - 1899)

Thunder and Lightning Polka Opus 324

Darius MILHAUD (França, 1892 - Suïssa, 1974)

Suite Opus 157b
Ouverture
Divertissement
Jeu
Introduction et Final

Dmitri SHOSTAKÓVICH (Rússia, 1906 - 1975)

Cinc peces

Aram KHACHATURIAN (Geòrgia, 1903 - Rússia, 1978)

Trio
Andante con dolore, molto espressivo
Allegro
Moderato

Vittorio MONTI (Itàlia, 1868 - 1922)

Czardas

El Trio Kórena va néixer a mitjans de 2020, a Barcelona. Està format per la violinista Cristina Parés, el clarinetista David Carmona i la pianista Neus Sánchez. Tots tres amb el títol del grau professional de música pel Conservatori Municipal de Música de Barcelona, i actualment cursen l'últim curs de grau superior d'interpretació al Conservatori Superior de Música del Liceu, realitzant les seves classes amb Catherine Ordonneau. Han rebut classes magistrals de Pascal Moragués i Filipe Pinto-Ribeiro al curs d'estiu Verão Clássico 2021. També dels pianistes Katharina Sellheim i Raimon Garriga. Han realitzat diversos concerts com a l'Auditori Barrades d'Hospitalet organitzat per Mans Unides, a l'església de Sant Corneli de Collbató, a l'església de Sant Gaietà o a l'església de Santa Eulàlia de Provençana. També han tocat per SCIAS (mútua mèdica privada d'Assistència Sanitària), i acompanyant l'escolania del Temple de la Sagrada Família en motiu de la Inauguració de la torre de la Mare de Déu. Han participat en diversos cicles de concerts, com al Cicle Clàssica a Horta-Guinardó, al Cicle Divendres Jove a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, i dins del Conservatori Superior del Liceu.

CRISTINA PARÉS va començar a tocar el violí als 5 anys. Amb 10 anys va ser escollida per tocar com a solista a l'Auditori Axa, en el concert de final de curs de l'Escola Municipal de Música. Va estudiar al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb Alberto Reguera. Va participar en el taller de quartets de corda amb el prestigiós quartet GERARD al teatre d'Arts Escèniques l'Atlàntida de Vic. Ha participat en diferents formacions de cambra. Actualment està cursant 4t curs de grau superior al Conservatori Superior del Liceu amb el professor Kai Gleusteen. Ha rebut classes de Gerard Claret i Christian Heubes. Actualment és membre de la JONC.

DAVID CARMONA inicia els estudis de clarinet als 7 anys. Als 13 anys guanya el primer premi de composició a l'escola de música Haro. Segueix els estudis al Conservatori Municipal de Música amb Yolanda González i es gradua del grau mig rebent el premi de Menció d'Honor i fent un concert a l'Auditori Eduard Toldrà. Actualment estudia al Liceu amb Francesc Navarro. Ha rebut classes magistrals de Nicolas Baldeyrou, Philippe Berrod, Nicholas Cox, Pascal Moragués, Isaac Rodríguez i Josep Fuster. Entra en la Jove Orquestra Filharmònica de Catalunya com a clarinet principal amb qui realitza gires i concerts emblemàtics com al Palau de la Música, a l'església de Santa Maria del Mar, i per diferents auditoris d'Espanya. Va formar part de la Jove Banda Simfònica de Barcelona com a concertino realitzant diversos concerts. L'any 2019 entra a formar part de l'Ensamble "Italia Salotto" on fa diversos concerts amb la soprano Montserrat Martí, filla de la gran Montserrat Caballé, amb el baríton Fernando Álvarez i el tenor Ignacio Guzmán.

NEUS SÁNCHEZ s'inicia en el piano als 8 anys. Als 11 i 12 anys guanyà els premis de composició musical a l'Escola Municipal de Música. Entra al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb la nota més alta de piano, realitzant els seus estudis amb Carme Poch i Mireia Planas. Actualment estudia el grau superior de piano al Liceu amb Raimon Garriga. Ha realitzat concerts arreu de Catalunya i en sales com el Gasteig de Múnic en concerts a 4 mans amb Michael Andreas. Ha fet concerts amb diferents formacions de cambra, en llocs com el Cercle del Liceu organitzat per Roger Alier, entre d'altres. És la pianista de l'Escolania de la Sagrada Família de Barcelona. Ha estat premiada en el "Tu hi toques" de Maria Canals tocant en el Palau de la Música de Barcelona. Ha rebut el premi en música de cambra en el XVIII curs Internacional Isaac Albéniz de Camprodon, i el Premi Festival Conxita Badia.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic