

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 17 de maig de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Els nostres compositors i els de més enllà



JORDI CORTADA tenor



JOSEP BUFORN piano

Giuseppe VERDI (Itàlia, 1813 - 1901)	Il poveretto
Francesco Paolo TOSTI (Itàlia, 1846 - 1916)	Ideale
Vicenzo BELLINI (Itàlia, 1801 - França, 1835)	Ma rendi pur contento
Gaetano DONIZETTI (Itàlia, 1797 - 1848)	L'amor funesto
Giacomo PUCCINI (Itàlia, 1858 - Bèlgica, 1924)	Addio Fiorito asil (<i>Madame Butterfly</i>)
Lluïsa CASAGEMAS (Barcelona, 1873 - Madrid, 1942)	Ove t'aggire tu (<i>Schiava e Regina</i>)
Gaetano DONIZETTI (Itàlia, 1797 - 1848)	Spirto gentil (<i>La Favorita</i>)
Apeles MESTRES (Barcelona, 1854 - 1936)	Camí de la font
Enric MORERA (Barcelona, 1854 - 1936)	L'oreneta
Eduard TOLDRÀ (Vilanova i La Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)	Cançó de grumet
Lluïsa CASAGEMAS (Barcelona, 1873 - Madrid, 1942)	Nulla
Miquel ORTEGA (Barcelona, 1963)	Canción del jinete
	Memento
Frederic LONGÀS (Barcelona, 1897 - Xile, 1968)	Pensant en tú
Rafael MARTÍNEZ VALLS (València, 1887 - Barcelona, 1946)	Evocació al Pirineu (<i>Cançó d'amor i de guerra</i>)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascut a Barcelona, JORDI CORTADA cursa estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Municipal de Barcelona.

Obté Premi Extraordinari de Grau Mig de clarinet i realitza diversos concerts com a clarinet solista amb l'Orquestra de la Universit  Libre de Bruxelles (Bèlgica).

Estudi  cant amb el Mestre Bonaldo Giaiotti a Milà (Itàlia). Ha assistit a diversos cursos de cant dels mestres Ana Luisa Chova, Jaume Aragall, Stephen Salters, Pedro Lavirgen, Elisabetta Fiorillo, Nicola Martinucci, Carlos Chausson i Francesca Roig.

Ha ofert diversos concerts com a solista essent els pianistes acompanyants Ricard Estrada, Marta Pujol, Joana Pons, Marco Evangelisti, Manuel Ruiz i Josep Buforn, amb les sopranos Begoña Alberdi, Liesbeth Devos, Elena Copons, Tina Gorina, Maria Teresa Garrigosa, etc.

També ha ofert concerts com a solista acompanyat de Banda a Arnedo (La Rioja). Ha interpretat els papers de: Javier a la Zarzuela Luisa Fernanda; Eloi de Can o d'amor i de guerra i el Duc de M ntua de Rigoletto. Recentment ha actuat a Atenes, al Petit Palau del Palau de la Música Catalana i al Born Centre Cultural en el cicle Els modernistes a Barcelona. Ha cantat recentment el paper de tenor solista en la presentació de l' pera de la compositora modernista catalana Lluïsa Casagemas "Schiava e Regina" al Teatre de Sarri  i al Palau G uell; aix  com el rol de Camilo de Rosill n a l'opereta La Viuda Alegre a Calella (Barcelona).

Pianista. Nascut a Barcelona, JOSEP BUFORN  s deixeble de la pianista Maria Jesús Crespo, i reb  també consells de Peter Bithell, Luiz de Moura, Nina Drath, Nina Svetlanova i  scar Boada. Es gradu  al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Premi d'Honor. Va guanyar el primer premi del Concurs de Joves Intèrprets de Vilafranca del Penedès i també del I Concurs de Piano Ricard Viñes de Lleida. Recentment ha obtingut el premi al millor pianista acompanyant estatal al Certamen Intercentros de Madrid. Té una àmplia experiència com a pianista repertorista, acompanyant i en música de cambra, igualment ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vall s, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i amb la Banda Municipal de Barcelona. Actualment, i dins la seva faceta com a pianista repertorista, la seva presència  s constantment requerida per reconeguts i prestigiosos intèrprets dins l'escena operística a nivell internacional. Ha sigut pianista acompanyant de l'Orfeó Català i del Cor del Gran Teatre del Liceu.  s pianista oficial de concursos internacionals com el Concurs Viñas i col·labora habitualment amb festivals com el de Peralada. Recentment ha estat convidat a tocar al prestigiós Carnegie Hall de New York, juntament amb la flautista Elisabet Franch, amb motiu de la gravació del seu primer CD 'Gipsy Airs', amb gran èxit de públic i crítica.