

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 22 de març de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Orígens - Quintet de vent

BOREAS ENSEMBLE



ALBA VALERO flauta



MIQUEL PÉREZ oboè



ORIOI RAMOS clarinet



SANTI PEÑARROJA fagot



HAIZEA LORES trompa

Giovanni Giuseppe CAMBINI (França, 1746 - 1825)

Quintet núm. 2 en Re menor

Allegro espressivo

Larghetto sostenuto ma con moto

Presto ma non tanto

Paul TAFFANEL (França, 1844 - 1908)

Quintet

Allegro con moto

Andante

Vivace

György LIGETI (Romania, 1923 - Àustria, 2006)

Sis Bagatel·les

Allegro con spirito

Rubato. Lamentoso

Allegro grazioso

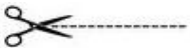
Presto ruvido

Adagio Mesto *In memoriam Béla Barók*

Molto vivace. Capriccioso

Anna CAZURRA (Barcelona, 1965)

Kalonicè



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascuda a Terrassa, ALBA VALERO comença a tocar la flauta travessera a l'escola de música de Matadepera i continua els seus estudis al conservatori de Terrassa amb el professor Manel Reyes. Des del 2018 és alumna de la classe de Christian Farroni al Conservatori Superior de Música del Liceu, on el 2020 obté la beca d'excel·lència Ferrer-Salat. Ha fet els seus primers passos en el món de les orquestres amb la JONC alevins, la JONC, la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona i la Jove Orquestra de les Comarques Gironines. És membre de la Camerata Egara (música antiga) i també del Bòreas Ensemble. Durant la seva formació ha rebut consell i classes de flautistes reconeguts com Jacques Zoon, Julien Beaudiment, Davide Formisano, Silvia Careddu, Andrea Oliva i Emmanuel Pahud, entre d'altres.

Nascut a Manresa, l'oboïsta del quintet MIQUEL PÉREZ recorre els seus primers passos amb l'oboè al conservatori de Manresa de la mà de Ferran Torrens. Actualment segueix la seva formació superior al costat de César Altur, al Conservatori Superior de Música del Liceu. Durant la seva formació, ha rebut classes i consell de reconeguts oboïstes com són: Stefan Schilli, Eduard Martínez, David Villa i Daniel Fuster, entre d'altres. Des de 2018 és membre titular de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona, on ha treballat amb directors de renom com Virgínia Martínez, Josep Caballé o Íñigo Pírfano.

Nascut a Barcelona, ORIOL RAMOS es gradua amb Premi d'honor al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, amb el professor Alfons Carbonell en l'especialitat de Clarinet. Al mateix moment estudia amb Miquel Ramos. Actualment cursa els seus estudis superiors al Conservatori Superior de Música del Liceu, sota el mestratge d'Isaac Rodríguez. Va debutar com a solista el 2017 amb l'orquestra del CMMB sota la batuta de Rubén Gimeno. Durant la seva formació com a músic d'orquestra ha tocat amb directors reconeguts com Salvador Brotons, Henrie Adams o Miquel Ortega. Com a clarinetista ha rebut consells i ha fet classes amb clarinetistes reconeguts com Philippe Berrod, Michael Rusinek, Andrew Marrimer o Michel Lethiec, entre d'altres. Ha treballat música de cambra amb agrupacions com el Quartet Gerhard, Meta4Quartet i els professors Raimon Garriga i María José Rielo.

Originari de la Vall d'Uxó, SANTI PEÑARROJA rep el títol de grau professional en l'especialitat de fagot, al Conservatorio Profesional de Música Mossèn Francesc Peñarroja. Actualment estudia al Conservatori Superior de Música del Liceu, sota el mestratge de María José Rielo, gaudint d'una beca d'estudis de la Fundació Ferrer-Salat. És membre titular de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Com a músic d'orquestra ha participat amb l'Orquestra Vivaldi i l'orquestra de la Lira Saguntina, entre d'altres. És guardonat amb el primer premi de música de cambra del concurs de cambra Mi Café.

Originària de Leioa, HAIZEA LORES inicia els seus estudis musicals al "Leioako Udal Kontserbatorioa" amb Javier García i Guadalupe Molina. Actualment cursa els seus estudis superiors d'interpretació en l'especialitat de Trompa al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el professor Ionut Podgoreanu, on gaudeix d'una beca d'estudis per part de la Fundació Ferrer-Salat. Ha sigut i és membre de joves orquestres com la JONC, EGO, EIO, JOSB i JOSS. També ha col·laborat de manera professional amb agrupacions com la "Kyiv Soloists", Ensemble Nacional de Cambra d'Ucraïna. Durant la seva formació ha rebut consell i classes de trompistes àmpliament reconeguts com: David Cooper, Premysl Vojta, Stefan Dohr, José Miguel Asensi, Juan Manuel Gómez, Jose Vicente Castelló, Adrián Díaz, Nicolás Gómez Naval, Carles Chordá i Gustavo Barrenechea, entre d'altres. Ha estat guardonada en diferents ocasions amb segons i tercers premis de les diferents convocatòries del "Concurso de Jóvenes Músicos de Euskadi".