

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 1 de març de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

La música en el segle de les Il·lums

CAMERATA ÈGARA TRIO



OLGA VILLAR violí



ALBA VILLAR violoncel



JORDI REGUANT clavecí

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Sonata per a violí en Sol Major, BWV 1021

Adagio
Vivace
Largo
Presto

Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

Sonata per a violoncel en Re Major, Twv41:D6

Lento
Allegro
Largo
Allegro

Arcangelo CORELLI (Itàlia, 1653 - 1713)

Sonata per a violí en Re Menor, Op.5 n. VII

Preludio
Corrente
Sarabanda
Giga

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

Sonata per a violí, violoncel i baix continu en Do Menor, RV. 83

Allegro
Largo
Allegro

La Il·lustració, en el "segle de les Il·lums", va ser un moviment cultural i intel·lectual, primordialment europeu, que va néixer a mitjans del segle XVIII i va durar fins als primers anys del segle XIX.

Va inspirar profunds canvis culturals i socials, un dels més dramàtics va ser la revolució francesa.

Es va denominar d'aquesta manera per la seva declarada finalitat de dissipar les tenebres de la ignorància de la humanitat mitjançant les Il·lums del coneixement i la raó.

El segle XVIII és conegut, per aquest motiu, com el segle de les Il·lums i de l'assentament de la fe en el progrés.

Els pensadors de la Il·lustració sostenien que el coneixement humà podia combatre la ignorància, la superstició i la tirania per construir un món millor. La Il·lustració va tenir una gran influència en aspectes científics, econòmics, polítics i socials de l'època. Aquest tipus de pensament es va expandir en la burgesia i en una part de l'aristocràcia, a través de nous mitjans de publicació i difusió, així com reunions realitzades a casa de gent adinerada o d'aristòcrates, en què participaven intel·lectuals i polítics per exposar i debatre sobre ciència, filosofia, política, literatura i música.



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

CAMERATA ÈGARA és un petit grup que interpreta repertori de música instrumental i vocal del Barroc al Classicisme.

La seva configuració, de trio a septet, permet posar en escena partitures d'orquestra en un format reduït i de cambra.

Els seus integrants han estat excel·lents alumnes del Conservatori de Terrassa.

Actualment segueixen fent estudis superiors a ESMUC i LICEU, compaginant el món professional de concerts amb la docència.

En aquest programa de trio amb violí, violoncel i clavecí es presenta un repertori d'alguns dels millors compositors del barroc del segle de les Il·lums a Europa, amb els compositors més rellevants de Itàlia i Alemanya.

Des de la seva creació al 2018 han fet concerts a la UAB de Bellaterra, Festival de Música Antiga de Tiana, Bachiana de L'Estany, Marata, Bachiana a Farrera (Bach i Natura), Terrassa a Esglésies de Sant Pere (Sons del Temps) i l'Auditori Municipal (Refundació Ateneu Terrassenc), Casal de Cultura a Matadepera.

racba.org

fomentdelaclassica.cat