

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

*Dimarts 8 de febrer de 2022 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

## *Recital de violoncel sol*



MARIONA CAMATS violoncel

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Suite en sol major n. 1 per a violoncel sol, BWV 1007

Prelude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuette  
Gigue

Manuel LIPSTEIN (Alemanya, 2001)

Vier Traumbilder (*Quatre imatges oníriques*)

Enric CASALS (Barcelona, 1892 - Barcelona, 1986)

Suite en re menor per a violoncel sol  
(*en homenatge al seu germà Pau Casals*)

Prelude  
Elegia  
Scherzando

Giovanni SOLLIMA (Itàlia, 1962)

Lamentatio

*Nascuda el 1997 a La Garriga, MARIONA CAMATS va començar a tocar el violoncel sota el mestratge d'Anna Mora i de Lluís Claret. Posteriorment, va estudiar al Leopold Mozart Zentrum de la Universitat d'Augsburg amb el professor Julius Berger. Del 2019 al 2021, va ser artista resident a la Queen Elisabeth Music Chapel, sota el mestratge de Gary Hoffman. Actualment, és alumna de l'acadèmia Stauffer Center for Strings de Cremona, dins la classe del mestre Antonio Meneses.*

*El 2016 va obtenir la Beca Internacional Pau Casals de la Fundació Pau Casals, per a ampliació d'estudis i consolidació de la formació musical. Més tard, el 2020, va rebre una beca d'estudis en el camp de la música de la mà de la Fundació Güell. Ha obtingut diversos premis, com el Concurs Joves Intèrprets Ciutat de Sant Cugat del Vallès, Concurs Cordes de Barcelona, el Grand Prix en la Flame Competition de París, el Vic Cello Festival i el Johann Andreas Stein-Wettbewerb.*

*Ha actuat a Espanya, França, Alemanya, Holanda, Àustria, Suïssa, Bèlgica i la Xina. Com a solista, ha actuat amb la Jove Orquestra Simfònica del Vallès i Gilles Apap, la JONC Filharmonia i Manel Valdivieso, l'Orquestra Simfònica Camera Musicae i Tomàs Grau i Joel Bardolet, la Bruckner Akademie Orchester i Jordi Mora, i amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i Guy van Waas. Ha participat en diferents masterclasses i ha actuat en diversos festivals com: The International Holland Music Sessions, Kronberg Academy Masterclasses, Mozarteum Internationale Sommerakademie a Salzburg, Festival Pau Casals de Prada, Supercello Festival a Pequín, Festival Emergents de l'Auditori de Barcelona i El Primer Palau 2020 –en el qual va rebre el Premi de la Crítica–, entre d'altres. Fins al 2018 va tocar un violoncel fet per Marc Laberte (1921) que va pertànyer a Pau Casals.*

*Actualment, toca un violoncel de David Bagué (2019).*

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(*Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert*) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....