

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 19 d'octubre de 2021 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Recital de cant



LEANDRO AVALLE piano FÉLIX SERRACLARA veu

| | |
|--|--|
| Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791) | Mentre ti lascio, oh figlia! KV 513 |
| Gioacchino ROSSINI (Itàlia, 1792 - França, 1868) | La calúmnia (<i>El barber de Sevilla</i>) |
| Frédéric CHOPIN (Polònia, 1810 - França, 1849) | Mazurka Op. 17 Núm. 4 (<i>piano sol</i>) |
| Ernesto DE CURTIS (Itàlia, 1875 - 1937) | Ti voglio tanto bene Non ti scordar di me |
| Stanislao GASTALDON (Itàlia, 1861 - 1939) | Musica proibita |
| Manuel de FALLA (Cadis, 1876 - Argentina, 1946) | Danza ritual del fuego (<i>piano sol</i>) |
| Pablo SOROZÁBAL (San Sebastián, 1897 - Madrid, 1988) | Romança de Leandro (<i>La tabernera del puerto</i>) |
| José Maria LACALLE (Cadis, 1859 - EUA, 1937) | Amapola |
| Rafael MARTÍNEZ VALLS (Onteniente, 1868 - Barcelona, 1946) | Canço d'Amor i de Guerra (<i>de l'Avi Castellet</i>) |

FÉLIX SERRACLARA estudia piano, violoncel i cant a la seva ciutat natal, Barcelona. Ha cantat com a baríton en diferents teatres i festivals d'Europa (Gran Teatre del Liceu; Palau de la Música Catalana; Teatre de la Maestranza de Sevilla; Auditori de La Corunya; Teatre Sociale di Mantova, Beethoven Hall de Bonn; Teatro di Foggia; Teatre de Maribor; Teatre de Lubljana; Festival de Nevers; Teatre de l'Òpera de Toulon). Ha gravat l'òpera TOSCA al costat de Jaume Aragall per al segell Koch International.

El seu repertori inclou els principals rols de les òperes de Mozart, Rossini i Puccini, així com nombroses sarsueles i cançó romàntica italiana i espanyola.

Nascut a Buenos Aires el 1985, LEANDRO AVALLE va ingressar al Conservatori de Música de General San Martín de la seva ciutat, graduant-se amb medalla d'or sota la tutela de la prestigiosa pianista i professora Nora Caperán. Va assistir a classes de perfeccionament en anàlisi musical amb el director Mauricio Weintraub, es va perfeccionar a Mèxic amb el mestre Mauricio Nader, i va realitzar un postgrau al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, guiat per Michel Wagemans. Va ser supervisat de manera regular pel pianista Alan Weiss a Brussel·les i per Thierry Montblanc al Conservatori Superior de París. Participà com alumne actiu, becat i convidat, en diversos cursos i festivals internacionals de perfeccionament pianístic.

Viu entre Barcelona, Mèxic i Alemanya, països on desenvolupa una important activitat concertística i docent.

Va ser guanyador del Primer Premi del Concurs organitzat pel Centre d'Arts del Col·legi Northlands i l'Associació Música Viva el 2003, presentant-se en el lliurament de premis al Northland's W. Brightman Hall.

Realitza de manera constant concerts com a solista i músic de cambra en sales de concert d'Argentina, Mèxic, Brasil, Alemanya, Països Baixos, Bèlgica, Portugal, Regne Unit, França, Espanya, Unió dels Emirats Àrabs Units i Tòquio.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic