

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 15 de juny de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Extraordinària música del segle passat a mans d'una *rising star*



LAURA FARRÉ ROZADA piano

Olivier MESSIAEN (França, 1908 - 1992)

Prelude n. 8 'Un reflet dans le vent' (1929)

Toru TAKEMITSU (Japó, 1930 - 1996)

Rain Tree Sketch II 'In Memoriam Olivier Messiaen' (1992)

Unsuk CHIN (Corea del Sud, 1961)

Etude n. 5 (2003)

Josep Maria GUIX (Reus, 1967)

Drizzle Draft (2007)

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Gaspard de la nuit (1908)

Ondine

Le Gibet

Scarbo

Laura Farré Rozada és pianista i matemàtica, considerada una 'Rising Star' per la BBC Music Magazine. Actualment és estudiant de doctorat al Royal Birmingham Conservatoire, on ha guanyat una beca AHRC-Midlands4Cities. Ha estat seleccionada per les residències WRCMS 2017 al Canadà, BCMG: NEXT Scheme 2018/2019 al Regne Unit i Ensemble Evolution 2019 al Banff Centre, on va obtenir la beca Cyril and Elizabeth Challice Fund for Musicians. El seu àlbum de debut 'The French Reverie' (2018) va ser possible gràcies a 208 mecenes de 28 països dels 5 continents. Philippe Sommerich del Classical Music Magazine va descriure el disc com 'un model pels artistes joves que produeixen els seus àlbums de debut'. Durant una gira de més de 25 concerts, ha presentat aquest treball a 5 països, incloent ciutats com Nova York, Toronto, Chicago, Boston, Los Àngeles, Mont-real, San Francisco, Colorado Springs, Barcelona, Madrid, Girona, Sofia i Londres, entre moltes altres. Com a solista, ha actuat a Espanya, França, Alemanya, Canadà, Estats Units, Bulgària i el Regne Unit. Els seus concerts s'han programat a sales com la Fundación Euthérpe, Ateneo de Madrid, Art Share LA, Packard Hall, Heller Center for Arts & Humanities, McAninch Arts Center, Spectrum, Gallery345, Rolston Recital Hall, CBSO Centre, Bulgaria Hall, Steinway Hall, Southbank Centre, V&A Museum, Maureen Forrester Recital Hall, Britten Theatre, MNAC i L'Auditori. Se l'ha convidat a tocar als festivals 'Abbaye de Saint-Savin et Vallée des Fresques', XIII Festival de Música 'Ciudad de Chipiona', 2a Primavera Musical de Vistabella, Mostra de Piano dels segles XX i XXI, Oasis Musicale, Music Fridays @ Noon, UCCS Presents, Classically Alive Series, Sunset Music & Arts Concert Series, Flatpack Film Festival: Soundscreen i el Festival 'Ligeti in Wonderland', comissionat per Pierre-Laurent Aimard. Ha treballat amb els directors Edmon Colomer, Timothy Lines, Jean Deroyer, Steven Schick, Tyshawn Sorey, Thomas Foskett-Barnes, Matthew Hardy, Tomàs Grau i Jean-Bernard Matter. També ha actuat amb els ensembles Birmingham Contemporary Music Group, Ensemble Court-Circuit i International Contemporary Ensemble. Ha aparegut en els mitjans nacionals i internacionals, destacant France 3, France Musique, BBC Ràdio 3, Classic FM Ràdio, Ràdio Nacional de Bulgària, BBC Music Magazine, Classical Music Magazine, TV3, RAC1, Catalunya Ràdio i RTVE. Ha guanyat diversos premis en concursos i va ser seleccionada per a l'exposició itinerant 'D'ONES: (R)evolució de les dones en la música' comissionada per la revista Enderrock. La seva labor en la música contemporània s'ha caracteritzat per treballar amb compositors com George Crumb, Brian Ferneyhough, Michael Finnissy, Rebecca Saunders, Márton Illés, Rolf Hind, Nino Russell i Albert Sardà. També ha protagonitzat 45 estrenes nacionals i mundials d'obres escrites per Philippe Manoury, David Lang, George Lewis, Dai Fujikura, Anna Thorvaldsdóttir, Vladimir Djambazov, Thierry Escaich, Ofer Ben-Amots, Tyshawn Sorey, Miya Masaoka, Alex Baranowski, José Martínez, Joel Järventausta, Lara Poe i Piyawat Louilarpprasert, entre d'altres. Ha estat convidada com a conferenciant a la Boston University, el Colorado College i la University of Colorado de Colorado Springs.

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....