

**CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA**  
*Dimarts 4 de maig de 2021 a les 20.00 hores*  
**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi**  
**Saló d'actes**  
**Barcelona**

Homenatge a Beethoven en els 250 anys del seu naixement (pendent del 2020)



JOSÉ DAVID FUENMAYOR violí



ARNAU FARRÀS violoncel



LILIAN VÁZQUEZ piano

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Variacions op. 76 per a piano

7 Variacions sobre el duet "Bei Männern, welche Liebe fühlen" de l'òpera "La flauta màgica" de Mozart  
*"A les dones i homes que senten l'amor"*  
per a violoncel i piano

Sonata No. 7 op. 30 núm. 2 per a violí i piano  
Allegro con brio  
Scherzo

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Adagio & Allegro op. 70 per a violoncel i piano

Alberto GINASTERA (Argentina, 1916 - Suïssa, 1983)

Tres dansas argentinas per a piano

Lilian Vázquez inicia els seus estudis musicals a Badalona obtenint anys després els títols superiors en les especialitats de piano, solfeig, teoria de la música, transposició i acompanyament, música de cambra i guitarra pel Conservatori del Liceu de Barcelona i el Conservatori de Badalona. L'any 2000 entra en contacte amb el gran pedagog argentí Sebastián Colombo amb qui estudiarà durant 4 anys.

L'any 2004 es trasllada als Països Baixos per continuar la seva formació a l'Escola Superior de Música d'Utrecht on cursa el "Bachelor of Music" i el "Master of Music" de la mà del gran pianista nord-americà Alan Weiss, medalla de plata del concurs internacional de piano "Queen Elisabeth". Com a pianista clàssica ha fet actuacions a Holanda, Bèlgica i Espanya tant sola com en formacions de cambra i també com a solista amb orquestra. Premiada a diversos concursos com ara el Felip Pedrell i l'Arjau, actualment es dedica a l'ensenyament i a l'activitat concertística principalment amb la Tatiana Bilokon i segueix formant-se com a pianista de la mà dels mestres Liliana Sainz i Vladislav Bronevitzky.

José David Fuenmayor, nascut a Maracaibo, Veneçuela. Inicia els seus estudis musicals als 10 anys en el Sistema Nacional d'Orquestres del Mestre J. A. Abreu. L'any 2011 comença el Bachelor of Music a Itàlia, Veneto. I al 2014 cursa el títol de Màster de Música a Itàlia amb els mestres Stefano Pagliani i Enzo Ligresti. L'any 2017 es trasllada a Barcelona per estudiar un màster de Música de Cambra al Conservatori Superior del Liceu. Ha participat en nombroses orquestres de Llatinoamèrica tals com l'Orquestra Vivaldi, Virtuoses de Venezuela, Orquestra del festival Nuevo Mundo, Orquestra Regional Rafael Urdaneta, Orquestra Sinfònica Simón Bolívar, Orquestra Juvenil de Caracas, etc. I a Europa amb l'Orquestra Mitteleuropa, Orquestra SEYO (Sistema Europeo), Orquestra Metropolitana de Milà, Orquestra de Transilvània, Orquestra Metropolitana de Barcelona, Jove Orquestra Simfònica de Barcelona, Orquestra Simfònica de Calella, Orquestra Simfònica del Vallès, entre d'altres. Primer violí de l'Ensemble Çur, debutant al prestigiós Teatre Concertgebouw d'Àmsterdam l'any 2016. Actualment és el president i fundador de la Camerata Internacional de Barcelona i professor de violí a l'Acadèmia Franz Liszt de Barcelona.

Arnau Farràs Moreno va iniciar els seus estudis musicals amb cinc anys a l'Escola Municipal de Música d'Artesa de Segre, el seu poble natal. Va estudiar violoncel amb Jordi Morera, i amb setze anys va entrar al conservatori d'Igualada, amb Romain Boyer. L'any següent va anar a estudiar a Barcelona, al Conservatori Municipal, on va estudiar amb Lito Iglesias. Allà va acabar el nivell professional, havent rebut classes magistrals d'Arnau Tomàs i José Mor. Va entrar al conservatori superior del Liceu, on va cursar els estudis superiors de violoncel amb Àngel Luis Quintana i Amparo Lacruz. A part del violoncel, ha dedicat part de la seva joventut a estudiar altres instruments com el piano, el baix elèctric i la guitarra, entre d'altres. Actualment és el baixista i contrabaixista de la Cobla-Orquestra Costa Brava.

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....