

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 22 de desembre de 2020 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Riuada riallera de Ragtimes"



ANTON SERRA flauta



SCOTT JOPLIN (EUA, 1868 - 1917)



JORDI RIBELL clavecí

MAPLE LEAF RAG (1899) *per al Maple Leaf Club*

EASY WINNERS (1901)

CLEOPHA (1902)

THE SYCAMORE (1904) *dedicat a Minnie L. Montgomery*

THE CASCADES (1904) *dedicat respectuosament a Kimball i Donovan, intèrprets de banjo*

PEACHERINE RAG (1901)

A BREEZE FROM ALABAMA (1902) *dedicat a P. G. Lowry, gran intèrpret mundial de corneta i director de banda*

PALM LEAF RAG (1903)

BETHENA (1905) *dedicat respectuosament al Sr. i Sra. Dan E. Davenport de Sant Louis, Missouri*

ELITE SYNCOPATIONS (1902)

THE FAVORITE (1904)

THE CHRYSANTHEMUM (1904)

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

antonserra.cat

El clavecinista JORDI RIBELL nasqué a Parets del Vallès. Estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de París, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble i Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic