

L'ART DE NARRAR LES IMATGES

*Escrits en homenatge
a Joaquim Garriga i Riera*

Joan Bosch Ballbona (ed.)



www.edicions.ub.edu

El dimecres 16 de febrer, a les 19 h, presentarem l'última novetat de la col·lecció Memoria Artium: *L'art de narrar les imatges. Escrits en homenatge a Joaquim Garriga i Riera*, a cura de Joan Bosch Ballbona.

En l'acte intervindran M. Rosa Terés, catedràtica d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona; Francesc Fontbona, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi; Joaquim Nadal, director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, i Joan Bosch Ballbona, professor d'Història de l'Art de la Universitat de Girona i director tècnic de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.

Us esperem a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (Casa Llotja, passeig d'Isabel II, 1, 2n, Barcelona).

Entrada lliure. Aforament limitat.

Així mateix, la presentació es podrà seguir en directe a través d'Instagram Live www.instagram.com/edicions.ub.



L'essència de la història de l'art es troba en la seva capacitat per transformar les idees, els sentiments i la informació que transmeten els objectes artístics en relats rics i evocadors. Joaquim Garriga va practicar aquesta disciplina com un art, el de narrar les imatges i l'arquitectura amb eloqüència.

En record seu aquest llibre aplega un seguit de contribucions que tracen un arc temporal que va des de l'edat mitjana fins al món contemporani i que posen de manifest la varietat i la fecunditat de temàtiques, de registres crítics i d'enfocaments metodològics de la ciència que ell va dur a terme amb tanta saviesa.

Llegint els articles descobrirem com els historiadors de l'art es mouen en el temps, reconstrueixen la genealogia d'un tema, assenyalen els valors estètics i històrics d'un objecte, n'identifiquen i en caracteritzen els autors, i analitzen les funcions de les obres artístiques i les relacions que la societat hi ha mantingut i hi manté. En fi, s'esforcen per apropar al públic interessat uns tresors patrimonials que ens interroguen i ens meravellen.