



El director del CCCB senyor Vicenç Villatoro va inaugurar el nou cicle de Taules Rodones dedicades als directors de museus. El senyor Villatoro va iniciar la sessió exposant els objectius i característiques de la institució, que definí com un “No-Museum” en el sentit que no és un lloc que conserva i exhibeix determinats bens culturals, sinó que és un espai d’investigació i participació cultural, lúdica i científica dels ciutadans. En aquest sentit, el CCCB, diu el seu director, es marca com a objectiu acollir i promoure el diàleg i el contrast entre les diverses expressions culturals que conformen el nostre present i contribuir, a partir d’aquesta reflexió, en la millora de la nostra convivència i previsions de futur.

Per facilitar l’accessibilitat i difusió cultural, prosseguí el senyor Villatoro, el Centre organitza exposicions, conferències i festivals. Molts d’aquests actes, ben coneguts pels acadèmics, foren llargament comentats i, també cal dir, elogiats per la seva qualitat i oportunitat.

En el transcurs d’aquest animat diàleg es posà de manifest la necessitat, cada vegada més imperiosa d’orientar la investigació vers els grans canvis socials, culturals i tecnològics que defineixen el nostre present, essencialment deliberatiu. Uns canvis de gran magnitud i d’esperança, tot i que també plens d’incertituds i contradiccions que, en paraules del seu director, ens encoratgen a seguir treballant i investigant conforme els objectius que defineixen el nostre Centre.

Jordi Pericot, 9 de març de 2017.

