

ESTUDIS

JAUME LLADÓ FONT, <i>Cultura i salvaguarda del patrimoni artístic i monumental al Rosselló</i>	11
JOAN BASSEGODA I NONELL (ed.), <i>El dietari de Lluís Domènech i Montaner (febrer-novembre de 1893)</i>	51
VICTÒRIA DURÀ OJEA, <i>Los premios de Pintura del concurso general de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Año 1831</i>	105
ASCENSIÓN CIRUELOS GONZALO, <i>Lluís Rigalt i Ferrisols, notícia de las pruebas realizadas para la obtención del título de Académico de Mérito de la Academia de San Fernando</i>	155
FRANCESC FONTBONA, <i>El Museu de la Reial Acadèmia Catalana de les Belles Arts de Sant Jordi (1775), primer Museu d'Art de Catalunya</i>	167
GISELA RIPOLL LÓPEZ, <i>La necrópolis visigoda de El Carpio de Tajo. Una nueva lectura a partir de la topocronología y los adornos personales</i>	187
MARTA DARDER LISSÓN, <i>El mosaic circenc de Barcino. Implicacions iconogràfiques a partir de les apartacions semàntiques</i>	251
EDUARD RIPOLL PERELLÓ, <i>Henri Lhote i l'art rupestre del Sàhara</i>	283

NOTES

JORDI BONIET I ARMENGOL, <i>La restauració del «Judici Final» de Miquel Angel</i> ...	311
MARINA GÓMEZ CASAS, <i>Eusebio Valldeperas Merich. Vida y obra (1827-1900)</i> ...	315
ENRIC JARDÍ, <i>L'estètica de Francesc Pujols</i>	331
LEOPOLDO GIL NEBOT, <i>Restauració de la torre del relleu de l'Hospital de Sant Pau (Barcelona)</i>	337
JAUME PLA I PALLIÀ, <i>Enric Cristòfol Ricart, en el centenari del seu naixement</i> ...	345

NECROLÒGIQUES

JOSEP SOLER, <i>Frederic Mompou (1893-1987)</i>	353
J. M. SUBIRACHS, <i>Frederic Marés i Desolador (1893-1991)</i>	359
JOAN BASSEGODA I NONELL, <i>J. M. Parcistes, l'alcaldia acadèmica (1904-1993)</i> ...	363
L. GIL NEBOT, <i>Josep M^e Ros Vila (1899-1993)</i>	367
JOAN BASSEGODA I NONELL, <i>Joan Antoni Maragall Noble (1902-1993)</i>	371
FRANCESC AICART, <i>Lluís Estera i Cruañas (Sant Feliu de Guíxols, 1906-1994)</i> ...	373

VIDA ACADÈMICA

FREDERICH UDINA I MARTORELL, <i>Bienni 1993-1994</i>	381
--	-----

BIBLIOGRAFIA

MONIQUE JANNET-VALLAT (ed.), *D'ocre et d'azur. Peintures murales en Bourgogne* (Dijon, 1992) (Gisela Ripoll) 389

MERCÉ VIDAL I JANSÀ, *Teoria i crítica en el noucentisme: Jaume Folch i Torres*, (Barcelona, 1991) (Enric Jardí) 391

CARMEN PENA LÓPEZ (ed.), *Centro y periferia en la Modernización de la Pintura Española, 1880-1918*, (Barcelona, 1993) (Victoria Durá Ojea) 392

BONAVENTURA BASSEGODA I HUGAS (ed.), *La col·lecció Raimon Casellas. Dibuixos i gravats del Barroc al Modernisme del Museu Nacional d'Art de Catalunya*, (Madrid, 1993) (Victoria Durá Ojea) 394

SANTIAGO ALCOLEA I GIL, *Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Una mostra del Modernisme Català*, (Barcelona-Sabadell, 1994) (Jordi Bonet i Armengol) 397

EULÀLIA JARDÍ (dir. i coord.), *Moble Català* (Barcelona, 1994) (J. Torner i Planell) 400

.....

.....

.....

.....