

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Viernes 20 de mayo de 2016 a las 20:00h

“Amor, Desamor y Humor”

(La música recreativa y amorosa en las cortes europeas del Renacimiento)

Grup Vocal Els Preferits & Els Preferits Consort

Programa

- Ay triste que vengo. Juan del Encina (1469 - 1529)
Tres Morillas. Anónimo (Siglo XVI)
Din dirin din. Anónimo (S. XVI)
Ya cantan los gallos. Vilches (Siglo XVI)
Tant que vivray. Claudin de Sermisy (c. 1490 - 1562)
Languir me fais. Claudin de Sermisy (c. 1490 - 1562)
Dueil Angoisseeus. Guilles Binchois (1400 - 1460)
Blaison du beau Tétin. Clément Janequin (c. 1485 - 1558)
Come again. John Dowland (1563 - 1626)
Bergerette sans Roch. Tielman Susato (1500 - 1562)
All mein gedancken. Jacob Regnart (1540 - 1599)
Soleta soc jo així. Anónimo. Atr. a Mateu Fletxa “El Vell” (1481 - 1553)
Què farem del pobre Joan. Mateu Fletxa “El Vell” (1481 - 1553)
Ein Hennlein Weiss. Antonius Scandellus (1517 - 1580)
Lvcia Celu. Orlando di Lasso (1532 - 1594)
Chi chi li chi. Andrea Gabrieli (1533 - 1585)
Azzaiolo's Top 5: “Barrejada de Villotes” de Filippo Azzaiolo (c. 1530/40 - c. 1570)
- La manza mia si chiama.
 - Gia cantai allegramente.
 - O spazzacamin.
 - Sentomi la formicula.
 - Ti parti cor mio caro.

Intérpretes

Grup Vocal Els Preferits

Angelina Sanquis (Soprano, Percusión)
Carmen Torres (Soprano)
Graciela López (Soprano)
Carme Güell (Soprano)
Juliana Arboleda (Contralto)
Gabriela Gil (Contralto)
Carme Talón (Contralto)
Jorge Luis Gando (Bajo)

Els Preferits Consort

Xavier Fuentes (Viola da Gamba)
Antonia Parapar (Violoncello)
Antoni Oltra (Sacabuche)

Juan Carlos Marquez Carrillo (Tenor, Flauta, Percusión y Dirección)

Entradas: anticipadas 10€, taquilla 12€

Información: <http://www.racba.org/>

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Passeig d'Isabel II, núm 1. Casa Llotja, 2n, 08003 Barcelona

El Grup Vocal Els Preferits

El Grup Vocal Els Preferits nace en el año 2009 con la intención de rescatar y proyectar música antigua que ya no se interpreta, bien sea por que ha caído en el olvido o por su dificultad, y difundir el inmenso repertorio académico y popular de la música coral venezolana, catalana e internacional.

El Grup Vocal Els Preferits realizó su primer concierto el 28 de Noviembre de 2009 en la Basílica de La Sagrada Familia de Barcelona.

El gran éxito conseguido en ésta primera presentación, dio lugar a la invitación por parte del Ayuntamiento de Barcelona para realizar numerosos conciertos en diferentes escenarios repartidos por toda la Ciudad Condal, dentro del marco de las Festas de Nadal en Diciembre de 2009.



Dentro de la incursión en géneros modernos, y con apenas 8 meses de actividad, Els Preferits fue seleccionado para participar en el Concurso Internacional "Solevoci Contest 2010" para Jazz, Pop y Góspel a cappella en la Ciudad de Varese, Italia. En el Mes de Julio de 2010, el grupo participó en las XLV Jornadas de Canto Coral organizadas por la FCEC, representando a la Ciudad de Barcelona, donde realizó un concierto en la Iglesia de Santa María del Pi, e interpretó la Misa de Gloria de Giacomo Puccini junto a otros coros internacionales invitados en L'Auditori de la misma ciudad.

A partir de ese momento, la agrupación ha realizado diversos conciertos en diferentes lugares como: la reconocida Sala Luz de Gas dentro del IX Festival de Gospel el 23 de Octubre de 2010, en las festividades de Nadal 2010 de la Parroquia de L'Esperit Sant, en el Auditorio de la O.N.C.E. dentro del marco de las Festividades del Barri de Sant Antoni de los años 2011, 2013, y 2014, y en La Parroquia de Sant Ferran de Barcelona, donde el grupo tuvo su sede inicial gracias al apoyo incondicional del Padre Amador Roig. Durante el año 2015 participó como agrupación invitada en El Festival de Música Para Balcó i Finestres organizado por la Cava de Sons, en la producción "Un viaje musical por Venezuela" realizada en la Cripta de la Sagrada Familia en julio del mismo año, organizado por el Ensemble TEPUY, y en el Primer Festival Harana de Canto Coral organizado por la Comunidad Filipina de Barcelona.

Desde el año 2013, la agrupación organiza anualmente el Festival "S'Aprupa El Nadal" donde han participado diferentes entidades corales locales como La Societat Coral La Badalonense, La Coral Xaragall, y La Coral L'Esperança de Arenys de Mar, e internacionales como La Coral de Los Aliados Filipinos, entre otras. Dentro del proyecto Els Preferits surgió la creación del Triplum Consort, con la intención de rescatar los géneros musicales más antiguos como el Canto Gregoriano, El Ars antiqua, y el Ars Nova. Además de la Basílica de La Sagrada Familia, la agrupación ha realizado conciertos en otros templos emblemáticos como la Basílica de Santa María del Pi en el año 2010, la Basílica de los Santos Mártires Sant Just y Pastor en el año 2014 y en la Basílica de Santa María del Mar en el año 2015.

Actualmente, el Grup Vocal Els Preferits tiene su sede en la Cripta de la Basílica de La Sagrada Familia, y está centrado en la producción de diferentes programas de música del Renacimiento, del Barroco Temprano y de la Música del Pasado de América.

Juan Carlos Marquez Carrillo

Director de Coros y Orquestas

Compositor

Fagotista

Mandolinista

Flautista

Tenor



Nació en Caracas, Venezuela el 23 de Octubre de 1972, donde se graduó en T.S.U. en Publicidad, y donde trabajó en el Reconocido y Galardonado Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela, en el Grupo Instrumental de Cámara Multifonía y en La Camerata Renacentista y Barroca de Caracas que dirige Isabel Palacios. Allá también trabajó como Director de la Orquesta Típica de La Guaira, de la Coral del Instituto universitario Antonio José de Sucre, como Director de La Agrupación Folklórica del Hogar Canario Venezolano, y fue fundador y Director de la Estudiantina de la misma institución.

En España lleva ya 10 años, durante los cuales ha continuado con su imparable labor musical, dirigiendo diferentes grupos Folklóricos de las Islas Canarias, concretamente de Lanzarote y Tenerife. Allá también formó parte de prestigiosas agrupaciones como el Orfeón La Paz de la Laguna, El Coro de Cámara de Tenerife, y fue invitado por la Orquesta Sinfónica de Tenerife en diferentes ocasiones como Mandolinista para interpretar obras de Mahler y Zemlinsky.

En estos momentos reside en Cataluña donde ha trabajado como director de diferentes agrupaciones corales, y en la Asociación Barcelona Classic Academy. Entre las agrupaciones que dirige actualmente están: La Coral La Badalonense, La Agrupación Andaluza Hijos De Bedmar En Catalunya, y es fundador del Grup Vocal Els Preferits, El Dúo Faerún, El Quintet de Vents Aeolus, El Ensamble Tepuy, y diversas agrupaciones corales de gente mayor de Barcelona, Rubí, Terrassa y Sabadell.

En cuanto a sus estudios musicales en Venezuela, cursó la cátedra de Dirección Orquestal en el IUDEM (Instituto Universitario de Estudios Musicales) bajo la tutela de los Maestros Rodolfo Saglimbeni y Alfredo Rugeles, Fagot con El Maestro Filiberto Núñez, Flauta Dulce con el Maestro Rubén Guzmán, Canto con la Maestra Isabel Palacios, y Mandolina Clásica con el Maestro Iván Adler.

En España estudió Dirección Coral en El Conservatorio Superior de Música de Tenerife con la Profesora Carmen Cruz Simó, y obtuvo el título de Fagotista en el Conservatori Professional de Música de Badalona.

Además de su amplia trayectoria musical, durante el Verano de 2012, participó en la Superproducción Cinematográfica "Grand Piano" donde actúa como fagotista, compartiendo escena con los famosos actores Elijah Wood (El Señor de Los Anillos) y John Cusack (Alta Fidelidad, 2012, Habitación 1408).

En su rol como compositor, en Octubre de 2014 tuvo la oportunidad de estrenar su "Obertura por La Libertad" en el Teatro Principal de Badalona, dentro del marco de los conciertos de la "Cantata 1714 – 2014, 300 Anys Vencent" del compositor Josep Rosinach i Boronat. También ha participado en "La Fagotada" de Catalunya de los años 2012 y 2014, y ha tocado como Fagotista invitado en diferentes agrupaciones como: Barcelona Classic Concert, Orquesta de Cámara de L'Empordà, La Compañía de Ópera de Sant Feliu de Llobregat, y La Orquesta Gala que dirige el Maestro Alemán Horst Söhm.

Actualmente es también integrante de la Jove Orquestra Manuel García Morante que dirige la Maestra Eva Requena y de la Orquesta Sinfónica Harmonia de Calella.