

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 26 de gener de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"La gallina, el cucut i l'ase"

QUINTET TRAVESSERA



ANTON SERRA flauta traversera
MAYTE SANTOS flauta traversera
RUBÉN TORRES flauta traversera

Joseph Bodin de BOISMORTIER (França, 1691 - 1755)

SONATA EN FA MAJOR

Gravement

Allemande

Lentement

Gavotte en Rondeau

Gayement

Franz Anton HOSFFMEISTER (Alemanya, 1754 - 1812)

LA GALLINA, EL CUCUT I L'ASE

Allegro

Minuet/Trio/Minuet

Rondó

Abdel VEGA (Mèxic, 1974)

FANTASIA RETÒRICA N. 3

Alexandre TCHÉREPINE (Rússia, 1899 - França, 1977)

TRIO

Preludi

Scherzo

Rêverie

Dansa

Paul HINDEMITH (Alemanya, 1895 - 1963)

TRIO

Allegro

Vivace

Fugato

Henri TOMASI (França, 1901 - 1971)

TROIS PASTORALES

Bolivienne

Crétoise

Sicilienne



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

MAYTE SANTOS inicia els estudis musicals al Conservatori de Sant Cugat continuant-los al de Terrassa on obté el títol de Professora de flauta travessera. Posteriorment rep classes de Salvador Martínez i Amparo Trigueros i obté el títol de Professora de Grau Superior de flauta travessera al Conservatorio Superior de Música de Zaragoza. També rep consell d'Arlette Biget, Magdalena Martínez, Vicens Prats i Christian Farroni.

Paral·lelament als estudis musicals es diploma en Fisioteràpia a l'Escola Universitària Gimbernat.

És primera flauta de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat des de la seva creació i també ha realitzat col·laboracions amb altres formacions com l'Orquestra Filharmònica Metropolitana, l'Orquestra Barroca Catalana, Orquestra de Cambra Terrassa 48, Orquestra del Centenari, Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra... També té experiència en orquestres de teatres, tant en el camp del musical com de la sarsuela.

En la música de cambra ha estat membre de diverses formacions com el Trio Hamelin (dues flautes i piano), Quartet Aire de flautes travesseres, el Quintet de vent Cantilena, l'Orquestra de flautes Boccato di Cardinale i del trio de dues flautes i contrabaix Eudaimonia Ensemble.

En el camp de la música contemporània ha estat integrant del grup Tactum Ensemble, amb qui ha realitzat diversos enregistraments de CD's i concerts arreu de l'Estat espanyol i d'Europa.

L'any 2013 va col·laborar en l'enregistrament del CD publicat per Ars Harmònica "Música catalana per a flauta" amb primers enregistraments d'obres d'autors catalans.

Compagina la pràctica musical amb la docència a l'Escola Municipal de Música de Barberà del Vallès.

Flautista i pedagog, RUBÉN TORRES compagina les seves diferents tasques musicals d'intèrpret amb les de pedagog especialitzat en el seu instrument. Destaca en la música clàssica i contemporània tot i que també és un gran intèrpret de música moderna. Ha realitzat i segueix realitzant múltiples concerts com a solista, músic de cambra i intèrpret orquestral. És flautista principal i solista de l'Orquestra Simfònica Solidària de Barcelona. Va ser l'encarregat d'estrenar per primera vegada a Catalunya, al Palau de la Música, l'obra titulada 'Rondó para un mayorazgo' de Teresa Catalán juntament amb l'Orquestra Simfònica Solidària de Barcelona, dirigida per Clàudia Dubé Oranías. La seva interpretació de la peça va acollir una gran admiració per part de la crítica musical. A més, ha participat en diferents musicals, destacant les dues temporades de 'Els Miserables' estrenats a Mataró. Participa i forma part de la productora Gravitymusic com a especialista en flautes. Ha participat en enregistraments professionals a nivell mundial. El seu últim projecte és una escola de música totalment on-line 'Your Music Way', www.yourmusicway.com, de la qual n'és membre fundador i professor de flauta travessera.