

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 31 de març de 2020 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Vespre schubertià"



ANTON SERRA flauta travessera
AYAKO FUJIKI piano

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Sis lieders arranats per Theobald BÖHM l'any 1870

Gute Nacht (*Bona nit*)
Der Lindenbaum (*El til·ler*)
Das ficher mädchen (*La noia dels pescadors*)
Ständchen (*Serenata*)
Am Meer (*Al mar*)
Die taubenpost (*El colom missatger*)

Theobald BÖHM (Alemanya, 1794 - 1881)

Fantasia sobre "Le Desir" de Franz SCHUBERT op. 21

Introducció, Tema i tres Variacions
Adagio
Rondo

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Introducció, Tema i set variacions Op. 160

(sobre el seu líder "Ihr blumlein alle" de "Trockne Blumen" de "La Bella Molinera") (Escrit l'any 1924)

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. www.antonoserra.cat

Nascuda a Tòquio, AYAKO FUJIKI va començar a tocar el piano de ben petita i va realitzar el seu primer concert als set anys tocant Beethoven i Chopin. Ha actuat al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria, Suïssa, Itàlia i recentment Colòmbia i Cartagena d'Índies. Ha desenvolupat la seva habilitat amb pianistes de renom com Alicia de Larrocha (guanyadora Premi Príncep d'Astúries de les Arts 1994) i la vídua d'Igor Markevich, Carlota Garriga, a l'Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzada en música espanyola, amb Carmen Bravo de Mompou especialitzada també en les composicions de Frederic Mompou, amb Jan Wijn al Conservatori d'Amsterdam, Holanda, amb Chung Lee a la Universitat de Graz, Àustria, amb Narcís Bonet a L'Ecole Normale du Paris, França, amb Irina Ossipova, Moscou Conservatori Txaikovski, amb Christopher Elton, Royal Academy of Music de Londres, i molts altres grans pianistes japonesos, entre ells Naoko Matsuno i Momoyo Nakai. D'acord amb Carlota Garriga "demostra tenir una alta sensibilitat i excel·lents habilitats de joc de piano" i de Carmen Mompou "certament té una prometedora carrera per davant". El 2005, va ser honorada amb el diploma "Especialització en la música espanyola". El 2007, va ser guardonada amb el títol de "Mestre de Música Espanyola". Va ser finalista en el Concurs Internacional de Piano de Viena. Ha actuat en diversos festivals de música a Espanya i Itàlia. El 2009, va donar a conèixer els enregistraments de "Franz Schubert" i el 2010, els enregistraments de piano en solitari suite "Goyescas -Los majos enamorados-" compostes pel compositor espanyol Enrique Granados, l'obra és famosa per ser una de les més difícils suites per a piano, ella els ha gravat per la memòria pòstuma de la seva professora Alicia de Larrocha. Ha actuat com a solista en el Chopin Concert per a piano amb l'orquestra formada pels membres de l'Orquestra d'Òpera del Liceu, també ha tocat el Cembalo Concert de Manuel de Falla, tocant el Cembalo que Manuel de Falla utilitzava a l'hora de compondre, així com Quintets manuscrits pel Pare Soler amb Clàssic Barcelona. Com a compositora, la seva obra va ser estrenada al Palau de la Música Catalana. Actualment està treballant en els seus discos com a compositora i ha compost peces orquestrades amb piano i una varietat d'altres instruments per al cinema, la publicitat i documentals, que incorporen tècniques musicals clàssiques i electròniques.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic