

**CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA**  
*Dimarts 20 d'octubre de 2020 a les 20.00 hores*  
**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi**  
**Saló d'actes**  
**Barcelona**

"El genuí orgull de la música hispànica"



KIMIYO NAKAKO mezzosoprano



MANEL SANCHEZ guitarra

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Oceà Atlàntic, 1916)

Tonadilles

El tralalá y el punteado  
La maja dolorosa II  
El majo discreto  
Callejeo  
El majo tímido  
La maja de Goya

Joaquín RODRIGO (Sagunt, 1909 - Madrid, 1999)

Tres peces espanyoles

*(guitarra sola)*  
Fandango  
Pasacaglia  
Zapateo

Joaquín RODRIGO (Sagunt, 1909 - Madrid, 1999)

Cançons

Coplas del pastor enamorado  
Adela  
Aranjuez ma pensée

Manuel de FALLA (Cadis 1876 - Argentina 1946)

Cançons populars espanyoles

El paño moruno  
Seguidilla murciana  
Asturiana  
Jota  
Nana  
Canción  
Polo

Aclamat per diversos diaris pel seu estil precís i expressiu (Associació Musical de Mestres Directores, Diari de Roses, RP online), així com per la seva força interpretativa, el guitarrista MANEL SÁNCHEZ ha ofert concerts en diferents indrets emblemàtics del territori espanyol i alemany.

Així doncs, ha actuat al Salón del Triunfo del castell de Vélez-Blanco, obrint el XIII Festival Internacional de Música Renaixentista i Barroca que s'hi celebra, al teatre Kursaal de Manresa, al Monestir de Sant Cugat del Vallès, o a la Rhein-Mosel Halle de Koblenz. Com a actuacions més emblemàtiques es poden destacar la interpretació del Concierto de Aranjuez amb l'orquestra Filharmònica del Rin, o també com a solista amb el Collegium Musicum Siegen. En la seva vessant cambrística, forma duets amb artistes de la categoria de Patrícia de No, Jordi Masó i Kimiyo Nakako. Després d'haver rebut classes de mestres de la talla de Luis Robisco, Fernando Rodríguez o Aniello Desiderio, desenvolupa actualment la docència a la Städtische Musikschule "Max Bruch", a Bergisch Gladbach.

Nascuda al Japó, de mare andalusa i pare japonès, després de treballar com a periodista, KIMIYO NAKAKO es va traslladar a estudiar a la Universitat de Barcelona on va simultanejar la seva formació universitària amb la de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu de la mà de Carme Bustamante. Ha rebut classes de perfeccionament de Jean-Pierre Blivet, Viorica Cortes, Charles Chauson, Jaume Aragall, Jean Tubéry i Gerd Türk. Pel que fa al repertori operístic, treballa en obres de compositors com Mozart, Rossini i Handel, havent interpretat diversos personatges com la Ninfa a l'Olfeo (Monteverdi), Spirits a la Reina Índia (Purcell) al teatre principal de Burgos i Mercedes a Carmen (Bizet) al Palau de la Música Catalana. Tanmateix, ofereix concerts de cèlebres compositors catalans com Ll. Millet, J. Salvat, J. N. Culmell i Albert Bosch entre altres.

És la guanyadora del primer premi a la Mie Music Competition (2016) on va ser guardonada per la Fundació de Cultura d'Okada. I va guanyar el segon premi a la competició musical de Nagoya el 2015 i ha estat finalista a la competició de cantants de Tòquio.

Compta també amb les diplomatures de periodisme i sociologia [www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....