

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 29 d'octubre de 2019 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Danses del món"



FRANCESC BLANCO i M. VICTÒRIA CORTÈS piano a quatre mans

DANSES DEL MÓN. Els compositors de música clàssica s'han inspirat sovint en la música d'arrels populars i moltes vegades han basat les seves composicions en balls tradicionals del seu país. Així al centre i sud d'Europa la música popular, de saló i de les corts com les poloneses, masurques, minuets, polques, pavanas, xotis, etc. inspirà i va traslladar-se a altres músiques més "cultes"; els valsos tenen el seu origen en el ländler alemany; Brahms pensava que les seves danses hongareses eren simples arranjaments de la música popular; el tango de Piazzolla fusiona la clàssica amb el jazz i el folklore. Així mateix els compositors europeus s'inspiren amb músiques i danses del proper i llunyà orient perquè les troben més exòtiques que les europees.

Danses del món fa un recorregut per França, Polònia, Àustria, Hongria, Eslovàquia, Espanya, Argentina, Rússia i l'orient proper, passant també per Mallorca presentant un recull de composicions inspirades en les danses populars d'aquests territoris.

FRANÇA

Pavana de la bella dorment del bosc de *Ma mère l'Oye*

Menuet de la *Petite Suite*

Can-Can per l'alta societat de *la Bellesa Excèntrica*

Maurice Ravel

Claude Debussy

Erik Satie

POLÒNIA

Polonesa de la Suite en Si m.

Polonesa en Rem Op.75

Masurca en Sol # m. Op.33, n.1

Johann Sebastian Bach

Franz Schubert

Frederic Chopin

ÀUSTRIA

Dos valsos dels *Valsos Op.39*

Kitty-Vals de la *Suite Dolly*

Vals de les sis peces Op.11

Johannes Brahms

Gabriel Fauré

Serge Rachmaninoff

ARGENTINA

Primavera porteña

I am easily Assimilated (Tango) de *Candide*

Astor Piazzolla

Leonard Bernstein

ESPANYA

So de pastera

Chotis dels *Tres Divertimentos*

Dansa n.1 de la *Vida Breve*

Baltasar Samper

Xavier Montsalvatge

Manuel de Falla

DUET BLANCO-CORTÉS – piano a quatre mans

Integrat pels pianistes Francesc Blanco i M. Victòria Cortès, es va formar l'any 1994. Els dos van estudiar el Superior de Piano al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i van perfeccionar els seus estudis amb l'insigne pianista Imre Rohmann al Mozarteum de Salzburg. Des de llavors ha realitzat nombrosos concerts com a duo solista o amb acompanyament d'orquestra en diversos indrets de les Illes Balears, Catalunya, Toledo, Eslovènia, Itàlia, Bulgària i Salzburg, guanyant el segon premi del concurs "Art Jove" de la Direcció General de Joventut 1997.

Com a duet solista ha actuat amb l'Orquestra Simfònica de Balears (en tres ocasions com a duo solista), Deutsch-Französische Kammerorchester, Kammerphilarmonie Baden-Württemberg i Basler Festival orquestra interpretant obres per a dos pianos i orquestra de Bach, Mozart, Sant-Saens i Bartok.

El duo Blanco-Cortés té editats 2 Compact-Discs:

- un per al segell ONA Digital, amb primers enregistraments mundials d'obres de Tintorer, Samper, Mas Porcel i Guinovart,
- i la primera edició mundial de la integral per a piano a quatre mans de F. Chopin pel segell Unió Músics.

El 2001 van coordinar i van interpretar l'espectacle "Liliana i el Carnaval dels animals" amb la Basler Festival orquestra i l'actriu Caterina Alorda que va ser vist per 5000 alumnes d'escoles de Mallorca. El curs 2003-04 el seu muntatge de l'espectacle "Pere i el llop" va ser vist per 10.000 alumnes a Mallorca. El 2006, la seva producció de l'òpera "La Flauta Màgica" de Mozart va arribar a 15.000 escolars de Balears. Posteriorment han continuat la tasca divulgadora de l'òpera per a nens amb quatre produccions operístiques més, presentant 5 títols d'òpera per a nens en més de 200 funcions que han arribat a 60.000 escolars.

El 2002 van actuar en un concert dins del Festival de primavera de Sofia (Bulgària) que va ser gravat i retransmès en directe per la televisió nacional búlgara via digital. En la temporada 2002-03 van actuar a Roma i a Mallorca van estrenar un programa amb música que combina el jazz i la clàssica (Cross Over) per a dos pianos i percussió. El 2004 van interpretar les simfonies 1, 2, 5 i 6 de Beethoven en versió per a piano a quatre mans i van actuar al Festival Carniola d'Eslovènia. El 2005 van presentar el rèquiem alemany de Brahms i el Carmina Burana d'Orff amb la Capella Mallorquina, així com la integral de valsos de Brahms. El 2006 van estrenar l'espectacle "Danses del món" amb la companyia de dansa PASODOS.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic