

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 15 d'octubre de 2019 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Concert en trio" "



ORIOl CARCELLER flauta travessera
MARTA CARCELLER violí
ADRIANA ALSINA violoncel

Friedrich Hartmann GRAF (Alemanya, 1727-1795)

Trio en Re Major

I. Allegro
II. Adagio
III. Allegretto

Eugène WALCKIERS (França, 1793 - 1866)

Grand Trio en Re Major, op. 35

I. Allegro non troppo ma con fuoco - Poco meno Allegro
II. Andante
III. Scherzo
IV. Finale. Allegretto - un peu moins vite - 1er tempo - un peu moins vite - Allegro assai

El trio Héxié és un trio de flauta, violí i violoncel creat amb la intenció de descobrir i donar a conèixer el repertori escrit per aquesta formació. Principalment centrat en els períodes barroc i clàssic de la Història de la música, els seus membres Oriol Carceller (flauta), Marta Carceller (violí) i Adriana Alsina (violoncel), combinen la interpretació musical amb petites introduccions explicatives de les obres musicals per així poder aprofundir encara més en l'experiència del concert i apropar-lo al gran públic. Nascuts a la Catalunya central, realitzen concerts per tota la geografia catalana des de la seva creació al 2017.



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

ORIOI CARCELLER

Als set anys comença els estudis de flauta travessera a l'escola Municipal de Música d'Igualada amb el professor Josep Maria Oriol, cursa el Grau Professional de música al Conservatori de la mateixa ciutat rebent classes de David Riba.

L'any 2014 accedeix a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) on es gradua sota la tutela de la flautista Júlia Gállego. Ha participat al curs internacional de música de Cervera amb Jaume Cortadellas i al curs musical de la ciutat de Xàbia, rebent classes de Vicens Prats. L'estiu del 2016 va participar al Summer Course de Will Offermanns.

En diverses ocasions ha rebut consells del flautista Claudi Arimany.

Col·labora amb la JOSA (Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia) i l'orquestra Terres de Marca on ha tingut l'oportunitat de treballar amb directors com Daniel Mestre, Josep Miquel Mindan i Albert Gumí. En la música de cambra, amb el trio del Conservatori d'Igualada van participar al IX concurs de música de cambra Higini Anglès de la Diputació de Tarragona l'any 2013, on van obtenir el 3r premi. Ha rebut classes de música de cambra de Carles Pertegaz, Montserrat Gascón, David Albet i Alan Branch.

MARTA CARCELLER

Inicia els seus estudis de violí als set anys a l'escola Municipal de Música d'Igualada amb Joan Morera, continua al Conservatori de Grau Mitjà d'Igualada on estudia amb Miquel Córdoba. L'any 2008 accedeix a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb el violinista rus Yuri Volguin on obté el títol de grau superior el juny de 2012. Ha rebut classes de violinistes com Vera Martínez, Gonçal Comellas, Eva Graubin, Kai Gleusteen, Isabel Vilà, Silvia Marcovici i Keiko Wataya entre d'altres.

A nivell orquestral col·labora amb la JOSA (Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia), i l'orquestra Terres de Marca, amb la qual hi ha participat també com a solista. Ha participat en diversos encontres de l'Orquestra segle XXI i ha estat membre de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) i de l'orquestra simfònica de l'ESMUC, també ha col·laborat amb l'ONCA (Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra) amb Lleidart Ensemble. Treballant amb directors com Xavier Puig, Manel Valdivieso, Jordi Mora, Lutz Kolher, Valeri Ovsianikov, Karl Anton Rickenbacher, entre d'altres. En l'àmbit de música de cambra ha treballat amb professors com Charles Tunnell, Michel Poulet i els membres del Quartet Casals. Ha realitzat diferents concerts en formació de duo violí i arpa amb l'arpista Esther Pinyol.

Actualment compagina la docència a diferents escoles de música impartint classes de violí, música de cambra i conjunt instrumental amb la col·laboració amb orquestres i el trio Héxié.

ADRIANA ALSINA

Nascuda a Manresa i resident a Barcelona, es gradua al Conservatori Superior del Liceu sota la tutela del mestre Àngel Luís Quintana i cursa posteriorment postgrau de perfeccionament amb el professor Mark Friedhoff.

Al llarg de la seva carrera, l'orquestra és el seu motor principal fent que des de molt jove sigui membre de gran quantitat d'orquestres joves realitzant concerts per la geografia catalana i europea. Més endavant esdevé primer violoncel d'Orquest:art (orquestra de banda sonora i musical), i actualment realitza col·laboracions amb diverses orquestres com l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Furius Music Orchestra o l'Orquestra de Cambra de Mallorca entre d'altres. També és membre estable de l'orquestra Terres de Marca i de la Jove Orquestra de Cambra d'Esparreguera i segueix realitzant col·laboracions amb altres orquestres com a violoncel·lista freelance.

A nivell de música de cambra, ha sigut membre del quartet de corda Quartet76 durant set anys amb els quals es graduen al Conservatori del Liceu, i ha participat en innumerables projectes d'estils molts diversos, com gravacions per a curtmetratges ("Silencios" per a violoncel sol, "Defeated" amb orquestra de cambra), col·laboracions amb bandes de rock i gospel, membre de la companyia de teatre del musical "Guapos & Pobres" al Teatre Goya i al Teatre Alemeria amb el musical "Carmen", etc. Actualment divideix el seu temps entre diverses formacions d'estils molt oposats com el Quartet Àgape (quartet de corda), el Trio Héxié (trio de flauta i corda) i SilverWood (banda en acústic de versions actuals).

Ha rebut els consells de Laurentiu Sbarcea, Amaia Ruano, Peter Thiemann i Amparo Lacruz en el violoncel, de Daniel Cubero i el Qvixote Quartet, Émile Cantor i Laurentiu Sbarcea (Quartet Orpheus) en la formació de trio clàssic i de quartet de corda. Compagina la labor instrumental amb la docència des de l'any 2008 en diferents escoles de música de Catalunya com a professora de violoncel, cambra i orquestra.