

**CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA**  
*Dimarts 16 de juliol de 2019 a les 20.00 hores*  
**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi**  
**Saló d'actes**  
**Barcelona**

*"Del barroc fins ara"*

ABSIT DUO



CARLA OBACH, saxòfon



ELISABET ISERTE, violoncel

Georg PHILIPP TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

Fragment de "Der getreue Musik-Meister" (1728)

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Sonata per a violí i violoncel (1920 - 22)

*A la memòria de Claude Debussy*

Allegro

Très vif

Lento

Vif, avec entrain

N. KAPUSTIN (Ucraïna, 1937)

Duet per a saxòfon alt i violoncel, Op. 99 (1999)

III. Sonatina

*Nascuda a Cerdanyola del Vallès (Barcelona) l'any 1992, CARLA OBACH ha cursat els estudis superiors de saxòfon al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el professor Albert Julià. Posteriorment es trasllada a Colònia (Alemanya), on realitza el Màster a càrrec del professor Daniel Gauthier. Actualment, la Carla és part de l'"Advanced Postgraduated Diplom in Classical Music" a la Royal Academy of Music Aarhus (Dinamarca). Com a membre de "Quartet Vela", ha guanyat recentment el tercer premi al concurs de la DR (Ràdio Danesa) "P2 Kammermusikkonkurrenzen". El quartet ofereix majoritàriament concerts a Dinamarca.*

*Nascuda a Barcelona l'any 1992, ELISABET ISERTE ha cursat els estudis superiors de violoncel a la Hochschule für Künste Bremen (Alemanya) amb el professor Johannes Krebs. Des de l'any 2016 resideix a Berlín, treballant en diverses orquestres i ensembles com la Deutsches Kammerorchester Berlin, c/o chamber orchestra, Opera Lab Berlin i Staatskapelle Berlin.*

*Com a gestora cultural, l'Elisabet col·labora en el festival de música de cambra "Festspiele Mark Brandenburg", el qual promou concerts a nombrosos castells històrics de la regió de Brandenburg. Juntament amb el director i gestor cultural Manuel Dengler, ha creat l'orquestra "Residenzorchester Mark Brandenburg".*

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....