

**CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA**  
*Dimarts 25 de juny de 2019 a les 20.00 hores*  
**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi**  
**Saló d'actes**  
**Barcelona**

*"Obres de Brahms, Barber i del mateix Gerard"*



NORA GIRBAU

Piano a quatre mans



GERARD LÓPEZ

Gerard LÓPEZ BOADA (Barcelona, 1969)

Suite XII (2015)

Segones  
Terceres  
Quartes  
Quintes  
Sextes  
Setenes

Samuel BARBER (EUA, 1910-1981)

Souvenirs

Waltz  
Schottische  
Pas de deux  
Two-step  
Hesitation Tango  
Galop

Gerard LÓPEZ BOADA (Barcelona, 1969)

Suite XIII (2015)

Platja  
Missió secreta  
Bicicleta  
Festa major  
Aniversari

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1987)

Cinc danses hongareses (IV Volum)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

*Nascuda a Sabadell, NORA GIRBAU va cursar el Grau Professional al Conservatori Municipal de la mateixa ciutat, estudiant piano amb Glòria Peig i música de cambra amb Mònica Buxó, Montserrat Cabero i Dolors Cano. Va cursar el Grau Superior i el Màster d'Interpretació al Conservatori Superior del Liceu, amb Alba Ventura com a professora de piano, i va acabar els estudis obtenint les màximes qualificacions. També ha rebut classes de Ramon Coll, Alexander Kandelaki, Trio Kandinsky, Trio Ludwig, Luiz de Moura, Daniel Ligorio, Laurentiu Sbarcea, Eulàlia Soler i Jordi Camell, entre d'altres. Ha rebut diverses distincions, com el Premi d'Honor de piano al Conservatori de Sabadell en finalitzar els estudis de Grau Professional i el Primer Premi als IX Premis d'Interpretació i Composició de Girona, en modalitat de Teclat. Ha tocat en una àmplia varietat de formacions, tant instrumentals com acompanyant cantants. Pel que fa a l'activitat orquestral, ha actuat com a solista amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Orquestra el Conservatori de Sabadell i ha col·laborat també amb la JOSV, la Banda Municipal de Sabadell i l'OCS. Així, ha treballat amb directors com Salvador Brotons, James Ross, Rubén Gimeno, Massimo Zannetti, Manel Valdivieso o Bernat Castillejo. Ha actuat com a solista o formant part de l'orquestra al Palau de la Música Catalana, Palau de la Música de València, Palau de la Generalitat de Catalunya, Teatre La Faràndula de Sabadell, La Pedrera i Teatre Auditori de Sant Cugat, entre d'altres. Actualment compagina l'activitat concertística amb la de docent al Conservatori Professional de Música de Sabadell.*

*Titulat pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en Piano i Composició amb diversos premis honorífics, GERARD LÓPEZ ha treballat el piano amb Carme Poch i Luiz de Moura Castro; la música de cambra amb Àngel Soler i Pere Busquets; i la composició amb Carles Guinovart i David Padrós. És premiat a concursos de piano i composició de Catalunya i obté beca amb "Talent Award" per la Hartt School of Music, University of Hartford (Connecticut) on cursa Artist Diploma i Master en Piano Performance. Ha treballat com a pianista repertorista en cursos com el Curs Internacional d'Interpretació Musical de Girona, el Curs d'Interpretació de Violí de Ruggiero Ricci, el Curs d'Interpretació Teatral per a Cantants de Magda Puyo o el Curs de Música Espanyola d'Isabel Penagos, entre d'altres. Ha col·laborat amb els grups de música contemporània Bártok, Sinfonietta, Barcelona 216 i Hartt Contemporary Players i ha realitzat recitals de solista i de cambra per Espanya, Itàlia, França i els Estats Units. Les seves composicions han estat estrenades a Europa, EUA i Sudamèrica. També ha fet arranjaments orquestrals i ha treballat d'editor de partitures. Actualment compagina la seva activitat concertística i de composició amb la de professor de música de cambra i repertorista de cant al Conservatori de Sabadell i professor de repertori i acompanyament al Conservatori de Barcelona.*