

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 15 de gener de 2019 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"El violí i el piano en tota la seva extraordinària dimensió"



HERIBERTO FONSECA violí



PAULINA DUMANAITE piano

Franz SCHUBERT (Àustria, 1792 - 1828)

Sonata 'Gran Duo' en La major D574

Allegro moderato
Scherzo
Andantino
Allegro Vivace

Fritz KREISLER (Àustria, 1875 - EUA, 1962)

Caprici gitano
La Gitana

Astor PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992)

Cuatro Estaciones Porteñas

Verano Porteño
Otoño Porteño
Primavera Porteña
Invierno Porteño

Nascut a l'Habana el 1990, HERIBERTO FONSECA comença a estudiar el violí als 5 anys amb el seu pare i mestre Heriberto Fonseca Bibescu. Posteriorment accedeix a l'Escola Artística Oriol Martorell i al 2004 al Conservatori del Liceu de Barcelona on participa com a concertino a l'Orquestra Simfònica Jove del Conservatori. Al 2005 entra com a titular a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i obté el primer premi al IV concurs "Cordes Júnior" de l'Escola de Música de Barcelona (2005) i al XIII Concurs de Música de Cambra per a Joves Intèrprets de Castellterçol (2006) entre d'altres. L'any 2006 obté una beca d'estudis europeus per acabar els seus estudis de nivell professional a la prestigiosa escola Chetham's School of Music a Manchester, Anglaterra. Això el porta a acabar la carrera al Royal Northern College of Music amb el professor Benedict Holland. Durant aquest temps és assessorat per membres del Quartet Talich com els seus mestres de cambra i rep classes magistrals de professors convidats com James Ehnes, Yair Kless, Pavel Fischer i Ivry Gitlis. Guanya el primer premi al concurs de violí "Cowan Prize" del RNCM i és seleccionat per participar en esdeveniments musicals importants de la ciutat de Manchester com ara el "Virtuoso Violin Weekend", "Paganini Marathon" i "Bach Solo Violin Weekend". S'enfoca en la música de cambra de violí i piano i de quartet de corda la qual cosa el porta a tocar a les sales més importants d'Anglaterra com el Bridgwater Hall o el Wigmore Hall de Londres i actualment toca una gran selecció de música de cambra per a duo de violí y piano participant en diversos recitals a Catalunya, Espanya (Festival de Música Clàssica Camel House, Lanzarote) i Anglaterra (Lotherton Hall Music Festival, Leeds). Recentment finalitza un màster d'interpretació a l'ESMUC amb el professor Kai Glesuteen i treballa a Barcelona on és membre de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae i col·labora amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

Nascuda a Lituània el 1990, PAULINA DUMANAITE es trasllada a la ciutat de Barcelona el 2009 per ser deixeble del mestre Pierre Reach a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), on finalitza els seus estudis de grau superior amb matrícula d'honor de projecte final i de música de cambra (prof. Kennedy Moretti) el 2013. Actualment ha finalitzat els seus estudis de Màster en interpretació a la Hochschule fur Musik a Basilea (Suïssa) amb el professor Claudio Martinez-Mehner. Ha obtingut els reconeixements més distingits arran de la seva extensa experiència en més de 18 concursos internacionals, dels quals se'n poden destacar el primer premi al concurs "Ciudad de Albacete" a l'any 2016 amb premis especials "Agustín Peiró Hurtado" per al millor intèrpret de música de Beethoven i el premi "Pilar Amo Vázquez" per al millor intèrpret de música de Chopin, el VI Concurs Internacional (Sigulda), el VII Concurs Internacional N. Rubinstein (París), el "Concourse musical de France" (París). Ha estat becada des de l'any 2007 i fins a l'actualitat per la Fundació Mstislav Rostropovich, per la fundació "Anna Riera" l'any 2012, per la fundació "AIE" els anys 2014 i 2015 i per la Generalitat de Catalunya el mateix any. Ha rebut classes magistrals de professors com A. Schiff, D. Bashkirov, F. Rados, B. Berman, R. Gothony, P. Badura-Skoda, E. Fischer, P. Nagy, A. Kernjak, A. Sandler, N. Serigina y Lang Lang entre altres. Participa en molts concerts i recitals com a solista i també com a pianista de música de cambra a Catalunya, Espanya (invitada a tocar a La Fundació Juan March, festival "Músics en Residència", etc.), Suïssa (Festival de piano i música de cambra a Blonay), França (festival de piano "Piano a Castelaudary") i Lituània.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic