

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 3 de juliol de 2018 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Concert català"



ANTON SERRA flauta travessera



JOSEP GALEOTE guitarra

LA MALENCONIA:

Glòria Villanueva (Barcelona)

Recull íntim (*extracte de 30 duets*)

Vals en mi menor
Divertimento
Cançó de bressol
Havanera
Postludi

Glòria Villanueva

Dubium

LA FORÇA:

Jaume Torrent (Barcelona)

Quatre Peces Breus

Cantabile
Allegro e leggiero
Adagio
Scherzando

L'EVOCACIÓ:

Josep Galeote (Barcelona)

Sonatina Hivernal

Ponent
Llarg- Balada- Llarg
Dansa Ritual

EL LIRISME:

Josep Antoni Chic (Lleida)

30 de Desembre!

L'HUMOR:

Edmon Valljunventllach Puigdel·lívol (Masies de Voltregà)

Conillet de vellut, on t'has perdut?



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant inclús a festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

www.antserra.cat

JOSEP GALEOTE

Estudia al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona amb el guitarrista i compositor Jaume Torrent, realitzant més tard diverses màsterclasses amb els mestres Carles Trepà, Ignacio Rodes, Ricardo Gallen, William Waters i Armando Marrosu, entre altres. La seva activitat concertística l'ha portat a actuar en diferents cicles de concerts i festivals: Festival Internacional de Guitarra de Sant Cugat, Cicle de concerts de Càmera del Foment Mataroní, al costat del guitarrista i promotor mexicà José Isidoro Ramos, al Salou Music Festival, al III FESIMCAT (Festival Internacional de Música Catalana) juntament amb la violinista ucraïnesa Natalya Borisyuk, al cicle "Picasso i Barcelona", a Clàssica als Parcs, al Festival de tardor de Rivermúsica i, al costat del guitarrista Carles Hoyo, en el Palau de la Música Catalana, entre altres. També ha compartit escena amb Laura Boschetti, Maria Teresa Vert, Melani Molina, Helena Salgado, Amaya Barrachina, Carles Puig, o Maria Luisa Ibáñez.

Ha estat dirigit per directors com Jordi Montoliu (Orquestra de Cambra de Sabadell), Jordi Picorelli (Coral Joncar) i Cesario Costa (com a director convidat de l'Orquestra Filarmonía Iberia). Ha estrenat les obres de la compositora Gloria Villanueva: *Lacrimae Estelarum* i *Onix* (guitarra sola) i *Souvenir de Göreme*, obra dedicada al Duet Tritó (José Galeote M^a Luisa Ibáñez) en la seva versió per a arpa i guitarra. Ha participat en diversos enregistraments per a les discogràfiques La Produktiva Records i Ars Harmónica.

Com a compositor ha estrenat recentment a l'Auditori de Barcelona el seu concert per a guitarra i orquestra de cordes *Pell Pintada*, encàrrec fet pel festival i certamen Llobet, per ser interpretat en el concert de clausura del festival.

També estrenen o interpreten les seves obres en diversos cicles de concerts artistes com : María Fabregat, Fix Nicolet, David Coromines, Lucy Ruiz, Rosa Navarro, Russell Wyton, Helena Salgado, Andrea Peirón, Maria Perera, Natalia Borisyuk, Núria Galvany, Manel Ribera, Salzburg Guitar Trio, el Cor Catasans o el renombrat duet colombià Dúo Villa-Lobos, entre altres. Té un ampli catàleg de música a sol, de càmera i pedagògica, sent la guitarra en la seva majoria l'eix conductor de les seves creacions, algunes d'elles editades en editorials com La mà de Guido o Boileau. Els seus "Cinc estudis evocats" han estat inclosos al programa de guitarra del Conservatori del Liceu. Acaba d'enregistrar el seu primer Cd monogràfic, i treballa en el trio *La Pedrera* (poema simfònic sobre la construcció de l'edifici), obra encarregada per ser estrenada al mític edifici el proper setze d'abril a càrrec del Salzburg Guitar Trio. Ha estat convidat en diverses ocasions com a ponent tant en ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), donant xerrades sobre la simbiosi entre intèrpret i compositor en el procés creatiu, i la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona) com a membre integrant del projecte cultural Bacchanalia.

En l'actualitat és professor de guitarra, música de cambra i cap del Departament de Guitarra a l'Escola Pia de Sabadell . <http://www.jose-galeote.com/> https://www.youtube.com/channel/UCgk8TCBfHYLwP_1sv8byJWQ/videos