

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 24 d'abril de 2018 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Música italiana i catalana i en especial d'Enric Granados"



OFB ORQUESTRA DE FLAUTES DE BARCELONA flautes travesseres
CÀNDID RODRÍGUEZ director

Susana Jaén, Yoshiko Sakai, Airam Airdioba, Josep Espinet, Jaume de Dios, David Corominas, Manuel Cobas, Leonardo Agunin, Karuna Arboix, Gisela Herrera, Irene Domingo, Irene Becerra, Núria Mañé, Marc Farré, Aina González, Zoriana Semchenko, Jacqueline Bordón, Clara Flores, Enric Solé, Jesús López, Rubén Torres, Marta Moragues, Joan Codina i Elena Sentís.

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

Concert en ReM "Il Gardellino"

Allegro

Cantabile

Allegro

Allegro

Solista: Irene Becerra

Isaac ALBÉNIZ (Camprodon, 1860 - França, 1909)

Córdoba

Domenico CIMAROSA (Itàlia, 1749 - 1801)

Concert per a dues flautes en Sol Major

Allegro

Largo

Rondo

Solistes: Jaume de Dios i Rubén Torres

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú - Barcelona, 1962)

Vistes al mar

Allegro con brio

Lento

Molto Vivace

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Oceà Atlàntic, 1916)

Intermezzo de les Goyescas

L'Orquestra de Flautes de Barcelona neix l'any 2005, sota la direcció de Vicens Prats, flauta solista de l'Orquestra de París, amb el propòsit de donar a conèixer un tipus de formació musical poc freqüent en el nostre país. Des del febrer de 2007 el director titular ha estat Joaquim Piqué: actualment director de l'àrea coral del Teatre del Llac de Frutillar, que dirigí entre els anys 2000 i 2007 l'Escolania de Montserrat; i fins al 2017, va ser cantant i assistent de director del Cor de Cambra del Palau de la Música. Des del mes de setembre ha assumit la direcció de l'orquestra Càndid Rodríguez, director de les orquestres de l'Escolania de Montserrat, de la Banda de Girona: "Girona Banda Band" i la coral "Pedres Blanques" de Sant Boi de Llobregat.

L'orquestra l'integren flautistes de moltes procedències que, gràcies a una intensa dedicació, han aconseguit fer realitat aquest projecte. Les variades sonoritats s'aconsegueixen fusionant els diferents tipus de flautes de la família de la flauta travessera: des del flautí (que és l'instrument més agut de la família) fins a la flauta baixa (que té un registre greu).

Durant aquests anys l'orquestra ha fet nombrosos concerts amb programes molt variats que inclouen obres dels grans compositors clàssics fins als més contemporanis, passant per reculls de petites peces o muntatges on música i imatge s'uneixen en una mescla artística molt atractiva. L'orquestra ofereix diferents tipus de concert, cadascun pensat per poder satisfer els diversos gustos del públic i les demandes de les sales de concert.

A finals de juny l'OFB viatjarà a la capital del Japó per fer uns concerts i cloure l'intercanvi amb l'orquestra japonesa "Musica Cuore" que l'any passat ens va visitar a Barcelona.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic