

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 17 d'abril de 2018 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Duets i àries de Verdi"



ENIVIA MURÉ soprano ÀLEX VICENS tenor JORDI ROMERO piano
LLUÍS EDUARD JIMÉNEZ comentaris

Giuseppe VERDI (Itàlia, 1813 - 1901)

Duet Soprano Tenor 1r acte
La Traviata... A sí, da un anno

Ària Soprano 1r acte
Il Trovatore... Tacea la notte placida

Ària Tenor 1r acte
Otello... esultate

Duet Soprano Tenor 1r acte
Otello... Già nella notte densa

Ària Tenor 3r acte
Otello... Dio mi potevi scagliar

Ària Soprano 4t acte
Otello... Ave Maria

Ària Tenor 4t acte
Otello... Nium mi tema



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Originària de la Ciutat de Puebla, ENIVIA MURÉ va iniciar els seus estudis i primeres actuacions en aquesta ciutat. Durant els primers anys de carrera artística es va encarregar d'impulsar l'activitat operística en la seva ciutat. Posteriorment es va mudar a la ciutat de Mèxic i des que va realitzar el seu debut en l'Òpera de Belles Arts cantant la Floria de Tosca ha interpretat nombrosos papers amb aquesta i d'altres companyies del país. Ha personificat Nedda en I Pagliacci, Micaela a Carmen, Manon a Manon Lescaut, Fidelia a Edgar, entre d'altres. El seu debut europeu el va realitzar a Braunschweig- Alemanya interpretant Amèlia de Simon Boccanegra i als Estats Units a Long Beach Opera interpretant Camèlia a Únicamente la Verdad de Gabriela Ortiz. Ha interpretat Mimi a La Bohème, Leonora a Il Trovatore i Violetta a La Traviata a les produccions recents de Sant Miquel d'Allende, Guanajuato, igual que Donna Elvira i Donna Anna a Don Giovanni al Centre Nacional de les Arts de la Ciutat de Mèxic. Recentment va realitzar el seu debut com a Cio Cio San de Madame Butterfly amb la Filharmònica 5 de Mayo sota la batuta del Mestre Fernando Lozano amb qui va participar al Festival Internacional Cervantino com a solista del Rèquiem de Verdi i en algunes altres produccions operístiques com Anita de Melesio Morales i la Traviata. Així mateix va realitzar l'estrena mundial del Rèquiem de Venus Rei per Soprano, Tenor, Cor i Orquestra i l'estrena mundial i enregistrament històric de la Simfonia 5 de maig per Soprano solista i Orquestra. Ha realitzat concerts en llocs com el Concert Hall de Connecticut-EUA, de la mateixa manera va cantar a Ravello, Itàlia, un recital a La Chiesa dell'Annunziata i nombroses vegades ha interpretat repertori de Lied, Chanson, Cançó Mexicana, Espanyola i Llatinoamericana a la Sala Manuel M. Ponce del Palau de Belles Arts, el Museu Nacional d'Art, la Sala Carlos Chávez, etc. Els propers mesos de 2017 es presentarà a Mèxic, Espanya, Romania i Itàlia.

Nascut a Barcelona, ÀLEX VICENS va estudiar al conservatori del Liceu. Rebé màster classes d'Alfredo Kraus, Jaume Aragall i Carlo Bergonzi, culminant el seus estudis a Indiana University amb Virginia Zeani com a mentora. Guanyador del 2n Premi Masculí del concurs internacional Francesc Vinyas, Premi Plácido Domingo al millor cantant espanyol i al millor cantant de Sarsuela. Actualment treballa repertori com a tenor dramàtic amb James McCray a La Haya, Holanda. Ha cantat per tot el món en grans teatres com el Gran Teatre del Liceu, Wells National Opera de Cardiff, Massimo Bellini de Catània, Staatsopera de Stuttgart amb directors i cantants de primer nivell com Carlo Rizzi, Carel-Marc Chichon, Eva-Maria Westbroeck, Anita Hartic, Elina Garanca, Juan Jesús Rodríguez, Carlos Álvarez, etc. El pròxim dimarts 10 de juny cantarà un concert d'òpera catalana a l'Ateneu Barcelonès.

Nascut a Vigo (Galícia), JORDI ROMERO obté el títol de professor superior de Piano pel Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona sota la tutela del Mestre Ramon Coll. Especialitzat en l'acompanyament i la música de cambra, la seva solidesa artística el porta a descobrir i treballar en àmbits molt diversos i complementaris que abasten des de la música antiga on obté el Premi Nacional de Joventuts musicals, fins l'òpera; professor de repertori vocal en el Conservatori del Liceu, màster classes, cursos i concursos internacionals de cant, co-repetició d'òperes i dos CD's editats: amb la soprano Yolanda Auyanet a Itàlia i a Espanya amb la soprano Cristina Obregón.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat