

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 21 de novembre de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Fantasia i tango"

DUO RESONARE FIBRIS



LUCIE CROCE piano LISA GAMBACCIANI flauta

Gabriel FAURÉ (França, 1845-1924)

Fantasia
Andantino
Allegro

Alfredo CASELLA (Itàlia, 1883 - 1947)

Siciliana i Burlesca

François BORNE (França, 1840 - 1920)

Fantasia brillant
de l'òpera Carmen de Georges BIZET (França, 1838 - 1875)

Astor PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992)

Libertango

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

Sonata
Vivace
Fuga da cappella
Largo
Allegro ma non presto

Isaac ALBÈNIZ (Camprodon, 1883 - França, 1909)

Preludi i tango

Astor PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992)

Adios Nonino



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascuda a Florència, Itàlia, LISA GAMBACCIANI va ingressar al Conservatori de la seva ciutat natal de joveneta i rebé el 2001 la diplomatura en Flauta Travessera. El 2007 es va llicenciar amb les més altes qualificacions al Conservatori Superior de Música de Livorno (Pisa). El 2005 va obtenir la Diplomatura en Llengües Estrangeres (alemany i anglès) per la Universitat de Florència. En el seu recorregut de perfeccionament musical va destacar el "Advanced Certificate" de la Royal Boarding School of Music de Londres.

Va actuar amb diferents orquestres i grups de cambra en diferents ciutats d'Itàlia i d'Europa: República Txeca, Finlàndia, Espanya, Regne Unit, França, Àustria, Holanda i Hongria i va assistir a diferents Classes Magistrals per Europa amb mestres com Àngelo Persichilli, Piernarciso Masi, Stefano Agostini, Jaume Cortadellas, Wally Hase, C. Klemm, P. E. Deavis, Quartet Orpheus, Ralph Gothoni.

Després d'haver obtingut un postgrau al Conservatori del Liceu de Barcelona i l'habilitació per a l'ensenyament a la Universitat Autònoma de Barcelona, treballa com a flautista i professora de música en prestigioses acadèmies barcelonines. Compagina el seu treball didàctic amb una intensa activitat concertística amb diferents grups de música de cambra i rebent regularment invitacions a tocar en nombrosos festivals a tota Europa.

Va ser contractada per Several Records per a la distribució dels seus CDs "La Flûte Impressionniste" i "Concerto en Budapest" en col·laboració amb Duo Resonare Fibris i Duo Càmpori en les plataformes musicals més reconegudes com Amazon i Itunes. Recentment ha sigut convidada a donar classes magistrals en acadèmies musicals de París.

LUCIE CROCE va començar a tocar el piano a l'edat de cinc anys. Després d'alguns anys estudiant a l'escola municipal de Banyuls sur Mer, va estudiar amb Annouchka Chédeau Rostoptchine, concertista i alumna del gran pianista Georges Cziffra. Es va graduar en el Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, amb Stanislav Pocheikin, cap del departament de piano del mateix Conservatori. Va completar la seva formació amb professors com els pianistes Hussein Sermet, Felix Gottlieb, Jacques Rouvier o Joaquim Soriano.

Va ser premiada en concursos francesos: el Grand Concours International de Piano de París (finalista 1996, 1997, 1999 i 2004), i el concurs J-S Bach de Valence (France). Pel que fa a la música de cambra, va estudiar amb els pianistes Angel Soler (2007-2008), Tensy Kristman (2008-2011) i Ralf Gothoni a Finlàndia.

Actualment és directora del centre artístic "Salón de artistas" a Barcelona on reuneix la millor didàctica i el millor art interpretatiu. Compagina la seva activitat didàctica amb una activitat concertística prestigiosa a tota Europa amb diferents grups de cambra: França, Finlàndia, Itàlia, Espanya, Hongria, Àustria i Holanda.

Va ser contractada per Several Records per a la distribució del seu CD "Concerto en Budapest" en col·laboració amb Duo Resonare Fibris en les plataformes musicals més reconegudes com Amazon, Spotify i Itunes. És regularment convidada a formar part en festivals de música clàssica de tota Europa.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat