

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 14 de novembre de 2017 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

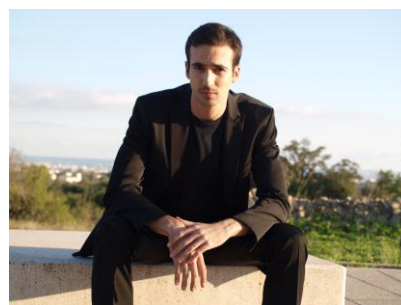
*"Música francesa, anglesa i russa"*



LAURA-LEENA PAUNI flauta travessera



LEONARDO CUBILLO oboè



ALBERT COLOMAR piano

Malcolm ARNOLD (Anglaterra, 1921 - 2006)

Suite Bourgeoise

Prelude  
Tango  
Dance  
Ballade  
Valse

Francis POULENC (França, 1899 - 1963)

Sonata per a oboè

Élégie  
Scherzo  
Déploration

Francis POULENC (França, 1899 - 1963)

Sonata per a flauta

Allegro malinconico  
Cantilena  
Presto giocoso

Andrey RUBSTOV (Rússia, 1982)

Marbella Fantasy



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

La flautista LAURA-LEENA PAUNI, nascuda a Tampere, Finlàndia, es gradua com a docent a la Universitat Metropolia i com a intèrpret a l'Acadèmia Sibelius, ambdues d'Helsinki, Finlàndia. Allà ha estudiat amb professors com Mikael Helasvuo, Anja Voipio-Mansnerus, Hanna-Kaarina Heikinheimo (piccolo) i Pauliina Fred (traverso). Laura-Leena, a qui li apassiona la música contemporània i la improvisació, ha exercit de solista a Finlàndia i Itàlia. També ha participat en diversos projectes de teatre i musicals. Durant el curs acadèmic 2016-17, realitzà un programa d'intercanvi com a estudiant de màster a Helsinki amb l'ESMUC (Escola Superior de Música de Barcelona). Des de llavors, Barcelona es convertí en la seva nova casa. Actualment és estudiant de màster d'interpretació al Conservatori Superior de Música del Liceu amb la professora Júlia Gállego. Durant la seva carrera Laura-Leena ha obtingut beques pels seus estudis de diferents fundacions culturals a Finlàndia i ha participat en classes magistrals amb flautistes com Emmanuel Pahud, Emily Beynon, Silvia Careddu, Felix Renggli, Jean-Michael Tanguy, Salvador Martínez, Frederic Berteletti, etc.

L'oboïsta LEONARDO CUBILLO nasqué a San José, Costa Rica. Ha destacat com a estudiant en diferents parts del globus. Als 17 anys s'obri pas des de Costa Rica als Estats Units d'Amèrica mitjançant una beca per continuar els seus estudis a Interlochen, Michigan. Posteriorment, la Universitat de Colorado Boulder li obrí les portes per continuar els seus estudis novament becat. Actualment, Leonardo és estudiant al Conservatori Superior de Música del Liceu on acaba els seus estudis superiors d'interpretació d'oboè. Durant els darrers anys, Leonardo ha tocat amb orquestres joves de renom internacional com la World Youth Symphony Orchestra (Michigan, EUA) i The World Orchestra (Alacant, Espanya). A Catalunya ha participat com a oboïsta de l'Orquestra de Cambra de Granollers, Joventuts Musicals de Sabadell i la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona. També ha participat a classes magistrals amb Hansjörd Schellenberger, Ramón Ortega, Jaime González, Washington Barella, etc.

El pianista ALBERT COLOMAR neix a Palma de Mallorca. Als 8 anys, entra al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, on comença a formar-se amb Juan Miguel Arrom i, posteriorment, María del Hoyo. També rep indicacions puntuals d'Iván Cítera i Leonid Sintsev. L'any 2010 obté el Grau Professional amb altes qualificacions. El 2012 entra al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona sota el mestratge de José Enrique Bagaría. Paral·lelament, rep els consells de pianistes com Dina Yofe, Akiko Ebi, Itamar Golan, Vesko Stambolov, Alba Ventura, Oliver Triendl, Daniel Blumenthal, Tensy Krismant, Antoni Besses, Sebastián Colombo i Daniel Vaiman. En matèria de música de cambra ha treballat amb Michel Wagemans, Alan Branch, Raimon Garriga, Isaac Rodríguez, Daniel Garcia, Paul Cortese, Juan B. Doménech, Othmar Müller, Michel Lethiec, Jan Talich, Roman Patoka. Ha participat en el Projecte Clavé XXI del Palau de la Música i en el Liceu XXI, sota la direcció de Manel Valdivieso. També, el seu interès per la música vocal l'ha portat a treballar amb Josep Surinyach, Alan Branch, Eulàlia Ara i Eugènia Gassull. L'any 2017 finalitza amb altes qualificacions els estudis de màster d'interpretació al Conservatori Superior de Música del Liceu amb José Enrique Bagaría. Actualment realitza el màster de música de cambra a la Universitat de les Arts d'Utrecht (HKU) amb els mestres Sebastián Colombo i Klára Würtz.

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)