

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 24 d'octubre de 2017 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

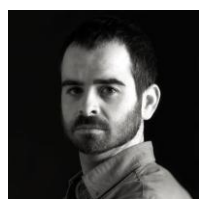
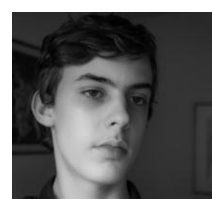
Saló d'actes

Barcelona

*"Turina, el compositor més sevillà"*



JOAQUÍN TURINA



ELENA MATEO soprano ISABEL LAMMENS i MAMEN VIDAL violins SANTI BURGOS i LAURA JOVÉ violes PAOLO LAMMENS violoncel·l Joan COMPANYY piano

Joaquín TURINA (Sevilla, 1882 - Madrid, 1949)

DOS CANCIONES, op. 35

TRES ARIAS, op. 25

*(ELENA MATEO soprano)*

*(JOAN RAMON COMPANYY piano)*

ESCENAS ANDALUZAS, op. 7

I. CREPUSCULE DU SOIR – SERENATA

II. A LA FENÊTRE

*(ISABEL LAMMENS i MAMEN VIDAL violins)*

*(SANTI BURGOS i LAURA JOVÉ violes)*

*(PAOLO LAMMENS violoncel·l)*

*(JOAN RAMON COMPANYY piano)*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

La soprano ELENA MATEO va començar els seus estudis musicals amb la guitarra clàssica fins a obtenir el títol professional en el Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Posteriorment es graduà de cant al Conservatori Superior del Liceu amb Dolors Aldea; i amplià els seus coneixements tècnics i interpretatius en el Màster en Lied Victòria dels Àngels a l'Escola Superior de Música de Catalunya, amb Francisco Poyato i Ofèlia Sala. Ha treballat amb altres mestres com Salvador Parron, Ana María Sánchez, Teresa Berganza, Miquel Ortega, Manel Valdivieso, Paco Azorín i María Elena Mexia.

La violinista ISABEL AUGUSTA LAMMENS comença els estudis musicals a l'edat de 3 anys a l'Aula de So a Sant Cugat, entra al conservatori a l'edat de 8 anys amb el professor de violí Carles Miró, i es gradua al juny del 2017 dels estudis de grau professional de violí.

Forma part de l'agrupació musical fundada al 2014, la Jove Orquestra de Sant Cugat dirigida per Irene Delgado Jiménez, on és assistent de concertino.

Actualment, està estudiant a la Universitat Politècnica de Catalunya, on cursa els estudis de Disseny i Desenvolupament de Videojocs.

La violinista MAMEN VIDAL va començar a estudiar música als 6 anys al Conservatori de Música de Maó (Menorca), estudiant piano. El 1987 va continuar els seus estudis musicals a l'Escola de Música de Sant Cugat (solfeig i cant coral) i el 1988 va començar a estudiar violí amb Sara Bolaños. El 1992 va obtenir el grau elemental de música (Pla d'Estudis de 1966). L'any 2014 va fer les proves d'accés al Conservatori de Sant Cugat, on està cursant actualment 6è de Grau Professional.

Abans de reprendre els seus estudis musicals el 2014, fa assistir a classes particulars de violí a Barcelona i a Anglaterra.

Ha estat membre de diverses orquestres (Jove Orquestra Sant Cugat, Orquestra Estela, Orquestra del Conservatori de Sant Cugat) i corals (cora infantil Orfeó Maonès, City of Bath Bach Choir). Ha participat en diversos cursos musicals d'estiu (Castellar de n'Hug, Cervera, Maó).

SANTI BURGOS és professor de viola a l'escola de Música Victòria dels Àngels i al Conservatori de Sant Cugat del Vallès i membre de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat des del 1994.

Altres orquestres de què ha format part: Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana.

Música de cambra: diverses formacions, entre elles, Clàssic BCN.

LAURA JOVER és estudiant d'interpretació de viola de segon curs del Conservatori Superior del Liceu. El seu mestre actual és Ashan Pillai, viola solista de l'OBC entre d'altres. Forma o ha format part de diverses orquestres, com és la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (on és primera viola des de 2015), l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, la Brukner Akademie Orchestra (Múnic) l'Orquestra Segle XXI, a València, entre d'altres. Amb aquestes orquestres ha treballat sota la batuta de grans mestres com Josep Caballé, Jordi Mora, Salvador Brotons, Ruben Gimeno, Manuel Hernández Silva, Joshua dos Santos, Carlos Checa i Josep Ferré; i ha treballat un gran nombre d'obres simfòniques.

PAOLO LAMMEN s'inicià als quatre anys en la música amb el violoncel, gràcies a la seva mare pianista. Va entrar al Conservatori de Sant Cugat l'any 2009. Va participar, durant la temporada 2014-15, a la Jove Orquestra de Sant Cugat, com a intèrpret i secretari. Actualment està completant l'últim curs dels estudis de Grau Professional amb el violoncel com a instrument principal i la trompeta com a segon instrument.

El pianista JOAN-RAMON COMPANYY va iniciar-se en el piano amb la seva àvia materna, va formar-se a València amb Isabel-Clara Soler i Xavier Esplugues i va estudiar sota el mestratge de Jordi Masó a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Així mateix, ha rebut el consell d'Albert Attenelle, Francisco Poyato, Luca Chiantore i Wolfram Rieger. Ha actuat a cicles de concerts i sales d'arreu de l'estat, amb diferents agrupacions de cambra i com a solista. Des de 2015, és professor de repertori i pianista acompanyant per oposició del Conservatori de Sant Cugat del Vallès.