

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 17 d'octubre de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Recital"



VIOLETA ALARCÓN soprano



ALEXEIDER PÉREZ tenor



ERIC VARAS piano

Richard WAGNER (Alemanya, 1813 - Itàlia, 1883)

"Dich teure Halle"
de Tannhäuser (*ària*)

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

"Vedrommi in torno l'ombra dolente"
de Idomeneu rei de Creta (*ària*)

Giacomo PUCCINI (Itàlia, 1858 - Bèlgica, 1924)

"Sì, mi chiamano Mimi"
de La bohème (*ària*)

Piotr Ilitch TXAIKOVSKI (Rússia, 1840 - 1893)

"Kuda, kuda"
d'Eugen Onegin (*ària*)

Federico MORENO TORROBA (Madrid, 1891 - 1982)

"Cállate corazón"
de Luisa Fernanda (*duet*)

Édouard LALO (França, 1823 - 1892)

"Vainement ma bien aimée"
de Le roi d'Ys (*ària*)

Ruperto CHAPÍ (Alacant, 1851 - Madrid, 1909)

"Carceleras"
de Las hijas del Zebedeo (*ària*)

Francesco Paolo TOSTI (Itàlia, 1846 - 1916)

"A vuccella"
(*cançó*)

Leonard BERNSTEIN (EUA, 1918 - 1990)

"Tonight"
de West Side Story (*duet*)

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Sonata opus 137 n. 1 en Re Major
Allegro Moderato
Andante
Allegro



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascuda el 14 d'abril de 1994 a Barcelona, VIOLETA ALARCÓN comença els seus estudis de piano i llenguatge musical a l'edat de set anys. L'any 2012 obté el Títol de Grau Professional de Piano amb el professor Benjamí Santacana al Conservatori Professional de Música del Liceu. Aquell mateix any, inicia en paral·lel el Grau d'Estudis Literaris a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona i els seus estudis de cant líric amb Marisa Roca i Tomeu Quetgles, també al Conservatori Professional del Liceu. El 2016 es gradua per la Universitat de Barcelona i al mateix temps guanya la VII Edició de les Beques "Joves Promeses" de la Fundació de Música Ferrer-Salat. Arran d'això, entra al Conservatori Superior de Música del Liceu, on està cursant actualment el segon curs del Grau Superior de Cant.

L'any 2015 participa en el projecte "Òpera a Secundària", organitzat pel Servei Educatiu del Gran Teatre del Liceu, en la producció de l'òpera Oh, l'amor de Mario Ros a l'Auditori de Sant Cugat. Aquell mateix any canta també el rol de Mrs. Ham en la producció organitzada pel Conservatori del Liceu de L'arca de Noè (Britten) al Gran Teatre del Liceu. Aconsegueix ser l'única cantant finalista en la la edició del Premi al Talent Individual –Premi BBVA de Música. L'estiu del 2018 té previst debutar en el rol d'Elisabeth de l'òpera Tannhäuser en el marc de l'Acadèmia d'òpera d'estiu Europa Musa.

Ha tingut l'oportunitat d'assistir com a alumna activa en diverses classes magistrals, com ara amb Dolors Aldea, Carmen Bustamante, Eduard Giménez i el director d'escena Jacobo Kaufman. Finalment, ha elaborat i cantat en diversos programes de concert, en col·laboració amb altres músics, entre els quals cal destacar un concert per vuit violoncels i soprano, un recital de romances de sarsuela, un programa de tangos i un recital de Lied, melodies i cançó catalana.

Nascut el 12 d'agost de 1992 a Cuba, ALEXEIDER PÉREZ començà els estudis de violí als 11 anys al conservatori de Badalona amb el professor Marc Armengol i posteriorment oboè amb Phillippe Vallet. També començà a cantar al cor del conservatori amb la directora Montserrat Pi. Als 16 anys entrà al cor jove de l'Orfeó català en el qual cantà durant set anys i començà a rebre classes de cant de l'Anna Ollet. Posteriorment deixà el violí i començà a estudiar viola amb l'Ashan Pillai, amb qui ha cursat el grau superior a Esmuc de qui és actualment alumne de Màster.

Ha rebut classes de cant de l'Oriol Rosés al conservatori d'Igualada i a l'Esmuc de la Margarida Natividade, actualment rep classes privades del professor Jorge Sirena. Ha estat membre col·laborador de diverses produccions de caire coral i produccions operístiques i de sarsuela.

Nascut el 23 de juny de 1996 a Barcelona, ERIC VARAS es mostra com un dels músics més versàtils de la seva generació. Al llarg de la seva vida professional ha treballat d'arranjador, compositor, productor i pianista (lied, òpera, jazz i música moderna). Descrit com un músic «extremadament sensible», la seva feina l'ha portat a treballar com a pianista per grups de Oh Happy Day (TV3) com ara Henna i Le Due Donne i com a mestre repetidor de la companyia Bohemia's Produccions (representacions d'òperes al Palau de la Música Catalana) entre d'altres. Actualment està treballant com a pianista per a diverses companyies d'òpera i sarsuela, com arranjador musical d'una workshop per a la Barcelona Business School i com a repertorista de diverses agrupacions corals i de cambra d'arreu de Catalunya.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat