

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

*Dimarts 26 de setembre de 2017 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*"I got rhythm"*



ROMINA KRIEGER soprano



MANUEL RUIZ piano

George Gershwin (EUA 1898 - 1937)

Summertime

Leonard Bernstein (EUA, 1918 - Nova York, 1990)

I feel Pretty

Cole Porter (Perú, 1891- EUA, 1964)

What is this thing called love

George Gershwin (EUA 1898 - 1937)

Embraceable you But not for me  
'S Wonderful  
The Man I love

Cole Porter (Perú, 1891- EUA, 1964)

Let's do it  
So in love

George Gershwin (EUA 1898 - 1937)

They can't thake that away for me  
I got Rhythm



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

*La soprano Romina Krieger, italoargentina, filla de músics reconeguts, inicia els seus estudis musicals als 7 anys. Llicenciada en cant al Conservatori de Santa Cecília de Roma, Itàlia.*

*Després va realitzar estudis com actriu a l'Acadèmia di Arte Scènica a "Ribalte di Enzo Garinei" d'Itàlia i la llicenciatura en Art, Música i Espectacle (Universitat de Roma TRE).*

*Realitza els seus estudis de cant líric de la mà de grans mestres com Armando Krieger, Carmen Sensaud, Roberto Accurso i Dolores Aldea.*

*Perfecciona els seus estudis participant a diverses Masterclass amb famosos mestres com Jaume Aragall, Ileana Cotrubas, Renata Scotto i Montserrat Caballé.*

*Té l'oportunitat de debutar molt jove en petits papers en òperes i operetes al Luglio Trapanese (Trapani, Itàlia), l'Òpera d'Albacete (Espanya) i l'Estate Fiesolana (Firenze, Itàlia).*

*A partir del 2002 ha realitzat diversos recitals de Lied i ha participat en algunes òperes a Itàlia, Buenos Aires i Barcelona. Canta el paper de Maria en l'òpera d'Astor Piazzolla "Maria de Buenos Aires" a Roma el 2005 al Teofanio de Civitavecchia; el 2012 i 2013 el paper de Barbarina i Susanna de "Le nozze di Figaro" de W. A. Mozart en els teatres de Rieti, Gubbio i Alcamo i el de Despina en l'òpera "Così fan tutte" de W. A. Mozart el 2014 a Sulmona i Avezano .*

*Ha tingut l'honor de ser seleccionada per cantar com a solista per al Sant Pare l'any 2015 en el "Concerto per Papa Francesco" a la basílica de Santa Maria degli Angeli a Roma. Ha cantat com a solista en el concert d'obertura per a l'Asociación Barenboim-Said a Sevilla l'abril de 2016. El seu repertori inclou el paper de Pamina "Die Zauberflute" de W. A. Mozart, "Susanna" de "Les Noces de Figaro" de W. A. Mozart, de Annina "La Traviata" de G. Verdi, Liu "Turandot" G. Puccini, Berta de "Il Barbiere di Siviglia" de G. Rossini, Frasquita de "Carmen" G. Bizet.*

*A l'octubre de 2017 serà Berta en la producció del Jove Barber de Sevilla al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.*

*Des de setembre de 2015 ha fet la producció d'un espectacle de música americana, show per a veu i piano que ha portat a Espanya i Itàlia.*

*"I got Rhythm", amb obres de Gershwin, Bernstein i Cole Porter, entre d'altres, és un espectacle musical i teatral que realitza en castellà, italià, català i anglès.*

*Entre els diversos projectes musicals, porta un espectacle juntament amb la pianista Clara Meda. "Uirapuru" és un recital per a veu i piano amb obres de Granados, Montsalvatge, Vila-lobos i Guastavino, entre d'altres.*

*Nascut a Alpens (Barcelona), el pianista MANUEL J. RUIZ SEGARRA inicià els seus estudis musicals a Caldes de Montbui i els finalitzà al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, aconseguint el Premi d'Honor del Grau Superior de Piano, a partir del mestratge de Pere Vallribera i Cecilio Tieleles.*

*Profunditza en l'acompanyament vocal i el repertori cambrístic amb l'Àngel Soler, i en el mètode Cos-Art amb la Yiya Díaz. És professor de Repertori Vocal dels alumnes de les sopranos Enriqueta Tarrés, Meritxell Olaya, Anna Ollet, Mariluz Martínez i Margarida Lladó al Conservatori del Liceu de Barcelona i professor de Música de Cambra al mateix centre. Col·labora habitualment amb el Cor i l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu (de Billy, Attle, Weigle, Kopylov, Schneider, Boder, Vicket, Ortega, Pérez Batista) i treballa en la direcció i representacions de La Petite Flauta Màgica, Allegro Vivace, Guillem Tell i Hänsel i Gretel. Pianista privat de Josep Carreras en la preparació de l'espectacle Bel Canto Cinema.*

*Actua en recitals públics amb els artistes i amics Ramón Contreras, Stefano Palatchi, Rocío Martínez, Joan Martín-Royo, Anne-Marie Calloni, Ricardo Velásquez, Víctor Jiménez, Maribel Ortega, Manel Esteve, Núria Dardinyà, Carlos Cosías, Jordi Cortada, Indira, Marc Sala, Sara Blanch, Sergi Jiménez, Mònica Cjalej, Pierfrancesco Fiordaliso (violí), Carlos Murias (castanyoles) i Francesca Canali (flauta).*

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)