

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 18 de juliol de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Flamenc fusió"



PEDRO NAVARRO guitarra JOAN HERRERO guitarra

Pedro NAVARRO	Balada a Quejoso (<i>Balada flamenca</i>)
Pedro NAVARRO	Sambanera (<i>Bossa</i>)
Pedro NAVARRO	A ti Morente (<i>Trémolo</i>)
Pedro NAVARRO	Carmen, Canela y Clavo (<i>Tanguillos</i>)
Pedro NAVARRO	Dar es Salaam (<i>Bulerías</i>)
Pedro NAVARRO	Nómada (<i>Taranta</i>)
Pedro NAVARRO	Rioja y Azabache (<i>Tangos</i>)
Pedro NAVARRO	La Pajarita (<i>Rumba</i>)

La música de Pedro Navarro ha girat pels cinc continents, fent estació a ciutats com Nova York, Chicago, Kansas City, Albuquerque, Los Angeles, Sidney, Canberra, Roma, París, Estocolm, Dar es Salaam, Yaoundé, Guayaquil, Madrid, Ottawa, Mont-real, Calgary, Edmonton, Ille de Re, Sofia, Vendome, Sozopol, etc. És important destacar, que al seu primer concert la crítica especialitzada s'hi referí com "Dedos con Duende" i als setze anys es va titular com a Professor de Guitarra. Al mateix temps, les seves actuacions han sigut patrocinades pel "Flamenco Arts Festival in USA", "Latin American Music Festival of Chicago", Ambaixada d'Espanya a Washington, "25 Uluslararası Ankara Müzik Festival", Consolat d'Espanya a Nova York, Ajuntament de Madrid, Fundació "Caja Madrid", Institut Cervantes de Nova York, Teatre Nacional d'Austràlia, etc.

Tot seguit, tingueren difusió en mitjans de comunicació com ara TVE, RNE, Canal Plus, Es Radio, Cadena Cope, Cadena Ser, Onda Cero, Televisió Nacional de Bulgària, Ràdio Camerun, Ràdio Nacional de Sofia, Canal Latino de Canadà o Canal Univisión als Estats Units. D'una banda, posseeix un ampli palmarès internacional, on destaca el premi concedit pel Ministeri de Cultura després d'actuar a l'Auditori Nacional de Madrid, per realitzar el Nivell Superior de Concertista a París.

De manera paral·lela també guanyà el Premi Extraordinari "Fi de Carrera" al Conservatori Superior de València, fou Premi en els concursos de joves intèrprets "Francesc Tàrraga" i "América Martínez" a Sevilla, Premi al millor músic en el Concurs per a Joves Intèrprets "Daniel Fortea", així com la Beca del Ministeri d'Afers Exteriors per als cursos fundats pel mestre "Andrés Segovia" a Compostel·la. D'altra banda, també ha sigut artista convidat fora de concurs en el prestigiós Certamen Internacional "Francesc Tàrraga" de Benicàssim, l'any 2012. També cal destacar a la seva trajectòria, concerts extraordinaris a Roma i Estocolm amb motiu de la Presidència Espanyola de la Unió Europea, l'any 2010. A més, el mateix any, oferí un recital a Dar es Salaam davant diplomàtics de tot el món. En últim lloc, cal dir que la seva música ha trencat els paràmetres convencionals de la literatura per a guitarra fins al moment, i s'ha convertit en un compositor original capaç de fusionar el flamenc, el jazz i qualsevol expressió musical dels pobles del món. Després d'obtenir el Diplome Supérieur d'Execution a la prestigiosa Ecole Normale de París, decidí abandonar les normes acadèmiques per crear el seu propi llenguatge artístic.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic