

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 4 de juliol de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Sons de dona per a guitarra"



JOSÉ LUIS RUIZ DEL PUERTO guitarra

Mme. Sydney PRATTEN (Alemanya, 1821 - 1895)

Forgotten
Sadness

Mariangeles SÁNCHEZ BENIMELI (València, 1934 - 2014)

Introducción y Llamada
(de la Suite Melòdica homenatge a Andrés Segovia)

Teresa BORRÀS (Manresa, 1923 - Mataró, 2010)

Granadina

Annette KRUINSBRINK (Holanda, 1958)

Homenatge a Paco de Lucía

Maria LINNEMANN (Holanda, 1947)

A summer Night's Dreaming
Vals venezolano "Antonino"

Rosa GIL BOSQUE (València, 1930)

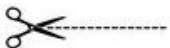
Melancolía

Claudia MONTERO (Argentina, 1958)

Lágrimas de Buenos Aires
Tres Colores Porteños
Azul-Gris-Rojo

Tomás MARCO (Madrid, 1942)

La Roue de la Fortune
L' Étoile
Le Diable
La Mort
Le Fou
(de la Col·lecció "Tarots")



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

JOSE LUIS DEL PUERTO està considerat com un dels més fermes valors dins el panorama guitarrístic contemporani espanyol amb una àmplia dedicació a la difusió de la música contemporània espanyola que li ha valgut el reconeixement internacional. La prestigiosa revista Classical Guitar va dir d'ell: "És un veritable ambaixador cultural espanyol".

Influït estèticament pel compositor Llàcer Pla, ha propiciat la creació de nombroses obres per a guitarra, estrenant més de quaranta obres de música espanyola i cinc concerts per a guitarra i orquestra.

Va néixer a la província de Còrdova. Va començar a estudiar guitarra amb M. Ángeles Abad i va prosseguir en el CS de Música de València amb M. Rosa Gil Bosc amb qui va finalitzar brillantment la carrera obtenint el Premi Extraordinari Fi de Carrera. Va perfeccionar els seus estudis a Alacant, París i Salzburg amb J. Tomàs, A. Ponce i E. Fisk, respectivament, i en Master Class amb els mestres Leo Brouwer, David Russell, José Miguel Moreno i Manuel Barrueco.

La seva brillant carrera l'ha portat a actuar en prestigiosos festivals i països de tot el món, rebent sempre una calorosa acollida i els elogis de la crítica especialitzada: "Les virtuoses obres dedicades a Lorca van ser interpretades amb una musicalitat i una tècnica excepcional" (Akustik Gitarre); "Labor encomiable de Ruiz del Port que ens convenç des de la lírica i bellíssima El bon amor" (Revista Scherzo); "Sorprèn la neteja d'execució i el bell so de Ruiz del Port" (Revista Ritme); "Les versions són excel·lents. El guitarrista Ruiz del Port posseeix un so i una neteja d'execució envejables" (Revista CD Compact).

Té publicat al segell Ars harmònica el CD 75è Aniversari de F. García Lorca. La mirada contemporània, amb obres per a guitarra sola; a Columna Música un altre CD dedicat a Miguel Asins Arbó i recentment va sortir editat el seu últim CD: "Sons de Dona" al prestigiós segell mexicà Tempus Clàssic.

Ruiz del Puerto toca una Guitarra Alhambra model José Miguel Moreno sèrie C i amb cordes Sonata de RC Strings. www.ruizdelpuerto.com

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat