

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 20 de juny de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Magnífica música folklòrica de Txèquia i Hongria"



JAVIER GONZÁLEZ violí LAURA ISBERT violoncel

Erwin Schulhoff (República Txeca, 1894 - 1942)

Duet
Moderato
Allegro giocoso
Andantino
Moderato

Zoltán Kodaly (Hongria, 1882 - 1967)

Duet Op. 7
Allegro serio, non troppo
Adagio
Maestoso e largamente, ma non troppo lento

Erwin Schulhoff va nèixer el 8 de juny de 1894 a Praga, actual República Txeca i va morir el 18 d'agost de 1942 al camp de concentració nazi de Würzburg, Alemanya. Tot i l'immens ventall d'influències (el jazz, el dadaisme, el neoclassicisme, etc.) que van formar i inspirar les seves obres, el Duet per a violí i violoncel escrit l'any 1925 beu especialment de la font de la música folklòrica del seu país.

Així mateix succeeix amb el segon duet que interpretarem; el duet per a violí i violoncel Op. 7, de Zoltán Kodaly. Kodaly va nèixer el 16 de desembre de 1882 a Kecskemét, Hongria, i va morir el 6 de març de 1967 a Budapest, també a Hongria. Va ser un dels etnomusicòlegs i pedagogs musicals més importants del segle XX, però a més va ser un dels principals compositors modernistes hongaresos i un gran militant per la recuperació i valoració de la música folklòrica del seu país, quasi perduda fins passada la 1a Guerra Mundial.

Nascuda al casc antic de Barcelona, LAURA ISBERT comença els estudis de música als 5 anys. Estudia violoncel amb Gaëtane Duynslaeger i Joan Antoni Pich a l'IEA Oriol Martorell (Barcelona). Continua els seus estudis superiors a l'ESMUC amb José Mor i a la Folkwang Universität der Kunst amb el violoncel·lista Young-Chang Cho.

Ha completat els seus estudis musicals formant part de joves orquestres com la JONCA, la JONC, la NJO o GMJO i orquestres professionals com l'Arte del Mondo (Alemanya), viatjant per tot Europa i Sudamèrica.

De totes les experiències musicals, la seva primera opció ha estat sempre la música de cambra. Des de ben petita ha tingut la sort de tocar en formacions de duets, trios, quartets... sota les ensenyances de professors com el Quartet Casals, el Quartet Quixote, Andreas Reiner, Kennedy Moretti o Emile Cantor.

La música ha estat el seu bitllet de viatge a la vida i la seva raó de ser.

Nascut a León, JAVIER GONZÁLEZ va començar els estudis de violí al conservatori de la seva ciutat. Posteriorment segueix la formació a l'Escola Superior de Música de Catalunya i a la Hochschule für Musik Basel. En aquests anys, els seus principals professors de violí són David Mata, Abel Tomàs i Barbara Doll. A la vegada es forma com a músic de cambra amb Kennedy Moretti, el Quartet Casals, Lorenzo Coppola, Sergio Azzolini i Claudio Martínez Menher.

En l'àmbit professional ha fet concerts per tota Catalunya, la resta de l'estat i a l'estranger amb diverses formacions de cambra: duets, quartets i d'altres, i amb orquestres com l'Orquestra de Cambra del Penedès o l'Orquestra de Cadaqués.

De tots el projectes que ha realitzat, els que més desperten el seu interès són els concerts de caire didàctic i de divulgació musical.

El que més li agrada és fer arribar la música al públic, amb un vincle sincer i proper.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic