

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 13 de juny de 2017 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Homenatge al rei flautista Frederic II de Prússia, en el 230 anys de la seva mort"

HELENA BAYO directora

NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA
sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona

ANTON SERRA flauta travessera



Johann Joachim QUANTZ (Alemanya, 1697 - 1773)

CONCERT en Sol Major QV 5 : 174
Allegro assai
Airoso e mesto
Presto

FREDERIC II "EL GRAN" Rei de Prússia (Alemanya, 1712 - 1786)

CONCERT num. 1 en Sol Major
Allegro
Cantabile
Allegro assai

Carl Philipp Emanuel BACH (Alemanya, 1714 - 1788)

CONCERT en Re menor
Allegro
Un poco andante
Allegro di molto

HELENA BAYO, directora d'Orquestra.

DEA en Arts Escèniques. Doctorand en la Universitat Autònoma de Barcelona. Màster en Gestió Cultural (Universitat de Barcelona, 2005).

Directora musical del Reial Cercle Artístic de Barcelona.

Jurat de la Fundació Güell (2014-2015-2016) i del Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona (2015-2016-2017)

Ha dirigit la Banda Municipal de Barcelona (2005-2006); Aida de G. Verdi (Bilbao Exhibition Center, Orquestra Simfònica de Sofia, 2006); Rigoletto de G. Verdi (Teatre S. Zagora, Bulgària, 2011); Orquestra Simfònica Universitat de Califòrnia, Irvine (Los Angeles, EUA, 2011); Luisa Fernanda de F. Moreno Torroba (Orquestra Filarmònica de Medellín, Colòmbia, 2012)

Ha dirigit Giselle de L. Minkus (Teatro Nacional La Habana, Cuba, 2013) convidada per Alicia Alonso, éssent el primer director espanyol, i únic fins el moment, en dirigir el Ballet Nacional de Cuba i El Llac dels Cignes de P. I. Tchaikovsky, al Royal Albert Hall, English National Ballet (Londres, 2016).

Directora assistent de La Fille du Régiment de G. Donizetti en el Gran Teatre del Liceu (2017).

www.helenabayo.eu

La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA es configura sota els auspicis de la REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. Amb seu a la ciutat de Barcelona, neix d'un cúmul d'accions i realitats positives assolides des de l'ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA.

Joan i Josep Pla formaren part dels grans protagonistes del segle XVIII. Gràcies a exitoses gires europees, van adquirir un notable prestigi internacional, esdevenint clars representants de la creativitat del moment. Manel Pla va viure a Madrid on va desenvolupar una brillant carrera de concertista. Membres d'una família de Balaguer, van ser reconeguts virtuoses de l'oboè, encara que també tocaven la flauta travessera, el violí i el clavecí. Tots tres germans interpretaven les seves composicions amb molta expressivitat i bon gust. Avui dia es conserva una col·lecció considerable, tant de música instrumental i de cambra com de música religiosa, despertant un interès creixent als intèrprets i als programadors actuals catalans. Sumant-se a aquesta tendència, l'estiu de 2014 l'AFMC va organitzar el primer Festival Internacional de Música Germans Pla a la seva ciutat natal, Balaguer. Fa pocs anys, la mànager catalana Carme Picanyol va convidar Anton Serra i la Filharmonia de Cambra de Barcelona, amb el seu director titular Josep Maria Sauret, a fer una sèrie de concerts per Catalunya i Espanya, incloent sempre un concert de Manel Pla. A partir d'aquí, Serra i Sauret han tocat Pla en innumbrables ocasions, despertant la sensibilitat dels espectadors cap a aquests compositors d'una gràcia inusual.

D'altra banda, fruit d'un conveni entre la RACBASJ i l'AFMC, la tardor de 2012 es donà llum verda a un cicle permanent de concerts setmanals de música de cambra, ininterromput fins ara i amb mires a un futur llunyà per la bona acollida del públic assistent i la bona disposició dels organitzadors. Els germans Pla també hi han estat presents, tant en formació de trio com en concerts de solistes i orquestra.

Aquesta nova orquestra està formada per una selecció d'intèrprets molt refinats. La bona sintonia entre ells es fonamenta en la seva relació d'amistat i cordialitat, condició indispensable per al fluid diàleg musical característic de la música pròpiament de cambra. Prenent com a exemple la brillant projecció i bon gust dels germans Pla, la nova Orquestra de Cambra Germans Pla, a més d'interpretar la música clàssica arreu, es proposa incloure els compositors catalans actuals en els seus concerts i en particular els compositors membres de la RACBASJ. El seu director titular és JOSEP MARIA SAURET, i l'AFMC la seva dinamitzadora i gerent.

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

Els seus concerts es poden escoltar a <https://soundcloud.com/user-301715468>

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic