

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 6 de juny de 2017 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*"Primera part: guitarra sola / Segona part: flauta i guitarra"*



JULIA TRINTSCHUK guitarra



ANTON SERRA flauta travessera

## *guitarra sola*

Ferran SOR (Barcelona, 1778 - París, 1839)

Grand Solo

Mauro GIULIANI (Itàlia, 1781 - 1829)

Rossiniana n. 2

Joaquín RODRIGO (València, 1901 - Madrid, 1999)

Invocación y Danza

Gerónimo GIMÉNEZ (Sevilla, 1854 - Madrid, 1923)

Intermezzo de "La Boda de Luis Alonso"

## *flauta i guitarra*

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO (Itàlia, 1895 - 1968)

Sonatina op. 205 (1965)

Allegretto grazioso

Tempo di Siciliana

Scherzo-Rondo

Glòria VILLANUEVA (Barcelona)

6è moviment de la Suite en Sol

Novembre

Mauro GIULIANI (Itàlia, 1781 - 1829)

Gran Sonata en La Major Op. 85

Allegro maestoso

Andante molto sostenuto

Scherzo vivace

Allegretto espressivo



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

*JULIA TRINTSCHUK va començar a tocar la guitarra a l'edat de quatre anys amb el seu pare. A la primerenca edat de sis anys es va convertir en una estudiant del Prof. Mario Sicca a Stuttgart. Més tard va continuar els seus estudis amb Martin Wiedmann, Prof. Johannes Monno, Ivo i Sofia Kaltchev i Mateus dela Fonte.*

*Ha rebut molts premis i ha participat en molts concursos com per exemple Concurs Llobet de Barcelona, Deutscher Musikwettbewerb, Twents Festival de Guitarra de Enschede, JK Mertz, Concurs internacional de Bratislava, Fòrum Guitarra Wien, Internacional Gianni Bergamo, Premi de Música Clàssica i molts altres. El 2015 va ser guardonada amb el Primer Premi i Gran Premi en el Concurs Internacional de Guitarra Clàssica de Bratislava. El 2016 va rebre els primers premis en el Hannabach-Competition i del Concurs de Guitarra Heinrich-Albert, el tercer premi en el Jüchen Concurs Internacional de Guitarra Clàssica, el quart premi en el Oberhausen Concurs Internacional de Guitarra Clàssica i el premi especial a la millor interpretació de música romàntica al Fòrum Guitarra de Viena.*

*Des de 2009 toca regularment en diferents festivals de guitarra (per exemple, "Festival Internacional de Guitarra Nürtingen", "Internacional de Guitarra Simposi Iserlohn", "Meisterkurse Schleswig-Holstein Musik Festival", "Festival Internacional de Guitarra Hersbruck", "Festival Internacional de Guitarra Wertingen", "Festival de Stuttgart Internacional de Guitarra Clàssica", "Hamburger Gitarrenfestival"). Ha rebut classes magistrals de Pepe Romero, Scott Tennant, William Kanengiser, Marc Tamayo, Pavel Steidl, Matthew Greif, John Dearman, Johannes Tonio Kreuzsch, Dmitri Illarionov, Judicael Perroy, Anabel Montesinos, Andrew York, Roland Dyens, Costes Cotsiolis, Gerald Garcia, Dale Kavanagh i moltes altres personalitats importants del món internacional de guitarra clàssica.*

*Julia Trintschuk va començar la seva carrera a l'edat de 16 anys amb el conegut "Concert d'Aranjuez" de Joaquín Rodrigo i ha actuat com a solista i músic de cambra a països de tot el món, com Rússia, Mèxic, Espanya, Itàlia, Eslovàquia, Polònia, Suïssa, Àustria, els Països Baixos i Alemanya.*

*ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.*

*El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.*

*L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.*

*Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.*

*Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.*

*Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.*

*És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.*

*És professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Els concerts de Anton Serra es poden escoltar a <https://soundcloud.com/user-301715468>*