

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 16 de maig de 2017 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"La Sonata en si menor de Liszt, absolutament romàntica i essencial"



VICTOR BRAOJOS piano

Franz LISZT (Hongria, 1811 - Alemanya, 1886)

Consolacions "Sis pensaments poètics"

Andante con moto

Un poco più mosso

Lento placido

Quasi adagio

Andantino

Allegretto sempre cantabile

Franz LISZT (Hongria, 1811 - Alemanya, 1886)

Sonata en si menor S. 178 (1854)

Lento Assai

Allegro Energico

Grandioso

Andante Sostenuto

Les crítiques han destacat sempre la seva naturalitat interpretativa i una sonoritat plena i original que té els seus orígens en l'esperit poètic característic d'aquest jove intèrpret i en la seva especial sensibilitat al piano. Amb aquesta presentació, no és d'estranyar que Víctor Braojos estigui sonant cada vegada més dins el panorama musical català i consolidant-se, poc a poc, com una de les joves promeses del piano al nostre país. De fet, repertoris com el que presenta en aquesta ocasió, en què podem trobar la sonoritat romàntica en la seva màxima expressió tant pel que fa a l'expressivitat com al virtuosisme, semblen fets a mida pel seu tarannà, la seva habilitat natural i, especialment, per la seva capacitat d'explicar la música i de fer-la viure des de molt a prop.

Nascut a Cardedeu, va cursar els estudis professionals de piano al Conservatori de Granollers de la mà de Josep M. Roger i Jordi Masó, amb qui va continuar treballant a l'ESMuC per graduar-se en interpretació clàssica i, durant aquest temps, ha completat la seva formació de la mà d'intèrprets de reconegut prestigi arreu del món, com Albert Atenelle o Michel Wagemans (Conservatori Superior del Liceu, Barcelona), Christopher Elton (Royal Academy of Music, Londres), Pierre Reach i Hortense Cartier-Bresson (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, París), David Kuyken (Conservatorium van Amsterdam) i Iuri Bogdanov (Gnessin Akademie, Moscow). Ha obtingut diversos premis en concursos rellevants dins el panorama musical del nostre país, entre els quals podríem destacar els primers premis al Concurs de Piano de Barcelona, el Concurs d'Interpretació Musical de Girona o el de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya, a més d'haver estat el pianista més jove mai admès com a participant actiu a la Barcelona Piano Academy, on va guanyar la beca Yamaha al millor estudiant espanyol. En la seva trajectòria recent podem trobar un bon grapat de concerts a llocs com l'Auditori de Granollers, el Palau Maricel de Sitges, el Reial Cercle Artístic, el Jardí dels Tarongers, la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, el Monestir de Pedralbes o l'auditori AXA de Barcelona. D'altra banda, també col·labora de forma habitual amb formacions cambrístiques o orquestrals, destacant en aquest sentit la seva participació com a solista en diverses ocasions acompanyat, entre d'altres, de l'orquestra Ars Medica o de l'Orquestra de Cambra de la Garriga, sota la batuta d'Alfons Reverté.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic