

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 25 d'abril de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Mozart, Haydn i... Òscar Vilaprinnyó"

## TRIO YANG



ÒSCAR VILAPRINYÓ violí NURIA GALVAÑ violoncel IAN LLEONART piano

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

Trio en Sol Major KV 564

Allegro  
Andante  
Allegretto

Òscar VILAPRINYÓ (1987)

Mar i terra plana

Flors (2015)  
Orquídia  
Margarida  
Tulipes  
Rosa  
Lliri

Franz Joseph HAYDN (Àustria, 1732 - 1809)

Trio en sol major all'Ongarese

Andante  
Poco adagio  
Rondo all'Ongarese



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

Nascut a Barcelona en una família musical, ÒSCAR VILAPRINYÓ inicia els estudis de violí de la mà de Pablo Cortés i de piano amb el seu pare. Accedeix al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on rep classes d' A. Garcia, F. Guarné i finalment d'Iwona Burzyńska. Paral·lelament es forma amb Maria Victoria Fernández i Gonçal Comellas. Posteriorment estudia a l'Escola Superior de Música de Catalunya sota el tutelatge de Youri Volguine. Pel que fa a la música de cambra, treballa amb els mestres Ch. Tunnell, K. Moretti i els membres del Quartet Casals. Cursa un Postgrau al Conservatori de La Haia, a Holanda (Koninklijk Conservatorium Den Haag) amb la professora Theodora Geraets. Assisteix activament a diferents cursos i màster classes impartits per prestigiosos violinistes i pedagogs, com ara Zakhar Bron, Hagai Shaham, Lex Korff de Gidts, Friedemann Breuninger i els membres del Mandelring Streich Quartett i del Trio Guarnerius. En el terreny orquestral, ha estat membre de la JONC i de la JONDE. Actualment col·labora regularment amb l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres del Lleida (OJCTL), la Giorquestra i l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.

NÚRIA GALVAÑ es va llicenciar el 2008 al Conservatori del Liceu de Barcelona on estudià amb Amparo Lacruz. Posteriorment es traslladà a Luzern (Suïssa) per cursar un màster en música clàssica i contemporània sota el mestratge de Marek Jerie. El 2011 va realitzar un curs de perfeccionament al Liceu de Barcelona amb Ángel Luís Quintana. Ha participat en nombroses orquestres com la Junge Philharmonie Zentralschweiz, la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), la LIO (Ljubljana International Orchestra) o la OJIPC (Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans), amb què ha enregistrat diversos CDs. Fora de l'àmbit de la música clàssica va col·laborar amb diversos cantautors i amb l'espectacle de la Caixa, "Acaba't la sopa". Forma part de la companyia Mots de Fusta amb la qual ha realitzat concerts de quartet de corda i diversos espectacles multidisciplinaris, infantils i per a adults. És professora de violoncel a diverses escoles de música i des de fa un any estudia la formació del mètode Suzuki.

IAN LLEONART va néixer a Barcelona, on s'inicià en els estudis de música i piano i on va continuar estudiant al CMMB sota la tutela de J. Vilaprinnyó. Paral·lelament va ser alumne d'Edith Fisher (deixeble de Claudio Arrau) i de Yiya Díaz (mètode Cos-Art). Sota el mestratge de S. Pocheikin va obtenir el grau superior de piano al Conservatori del Liceu de Barcelona, on també va fer un postgrau de piano. Més tard, va cursar el Màster de Lied a l'ESMUC amb J. Surinyac i F. Poyato. Ha assistit com a alumne actiu a moltes classes magistrals de personalitats com T. Kvernadze, P. Badura Skoda, C. Heinz Kämmerling, J. M. Colom, A. Von Arnim, W. Boetcher, Luca Chiantori o A. Ebi. Ha obtingut diverses beques com la de la Fundació Ferrer-Salat, la Fundació Victòria dels Àngels i l'"Agata Baum de Bernis" del Goethe Institut de Barcelona. Ha estat guardonat en nombrosos certàmens de piano i música de cambra com "Concurso Nacional de Jovenes Pianistas Ciudad de Albacete"; Premi "Rosario Marciano" de la "VIP academy" de Viena; Pianissimo Torredembarra; Instrumental de Sant Anastasi de Lleida; Música de cambra d'Alzira; L'Arjau de Barcelona, i el premi de composició de la Fundació Rius i Virgili. Actualment cursa el màster de piano a la Hochschule für Musik Karlsruhe amb Markus Stange. Ha actuat en sales com la "Fondation Hindemith" a Blonay, l'"Ehrbar Saal" a Viena, l'Auditori de Barcelona o el "Wolfgang Rihm Forum" a Karlsruhe, entre d'altres. Ha estat el pianista de diversos espectacles i ha organitzat i participat en el 1er cicle "Winterlied" a la cafeteria del "Goethe Institut" de Barcelona. És membre del duet de piano a 4 mans i 2 pianos Claudian Duo.